

مولوی سید ممتاز علی صاحب جوہاری زبان کے کہنے اہل قلم ہیں انکا مشورہ اور نگہ رانی اسکی اشاعت میں شامل ہر رسالہ کے سرورق نے کتاب کی لوح کی حیثیت پیدا کر لی ہے، قیمت لکھی نہیں یہ بھی نہیں بھولنا چاہیے، یہ رسالہ پبلشنگ ہوس لاہور،

شعلہ، یہ ماہوار رسالہ پہلے دلی سے نکلتا تھا، بیان صریح و ادب سے بھجوا کر جید رہاوردین کا چمکا ہے، ۵۰ صفحہ کی چھٹی تقطیع پر متوسط درجہ کی لکھائی چھپائی کے ساتھ اسکا پہلا نمبر شائع ہوا ہے، رسالہ علمی ادبی اور دینی ہے، لیکن مضامین کے لحاظ سے ابھی کوشش کا محتاج ہے، قیمت سے سالانہ،

ہدایت الاسلام، مولانا حقانی مرحوم کی زیر ادارت یہ رسالہ پہلے بھی انجمن ہدایت الاسلام دلی کی طرف سے شائع ہوتا تھا، انکی وفات سے پہلے ہی یہ مر گیا تھا، اب پھر اسی پرانے نام سے زندہ ہوا ہے، لیکن معنوی زندگی نے ابھی قوت نہیں پائی ہے، یہ ہدایت الاسلام کا بدستور موڈن ہے، پہلے صرف مذاہرہ اور مذہبی مضامین ہوتے تھے جو قابلیت سے لکھے جاتے تھے اب اس کے موضوع میں گود مکت ہو گئی ہے، لیکن تحقیق و تلاش میں تنگی آگئی ہے، انجمن مذکور کے قدر شناس اسکی اعانت فرمائیں گے تو امید ہے کہ رفتہ رفتہ یہ اپنی پہلی سطح پر حاصل کر لے گا، لکھائی چھپائی اور کاغذ متوسط، قیمت ۳۰ روپے، صفحہ ۱۰، پتہ: دفتر ہدایت الاسلام، آبی ماران، دہلی،

مغلیہ گزٹ، فرقہ دار انجمن اور رسالوں کا پنجاب میں جو فوج ہے، یہ رسالہ بھی اسی اثر کا نتیجہ ہے، منسل قوم کا یہ نقیب اور چاوش ہے، زیادہ تر مضامین منسل قوم کی تاریخ و مغاخرہ و اصلاحات کے متعلق ہیں، منسل تلوار کے دہنی تھے اب انھوں نے قلم پکڑا ہے، اسکے ہیامہ نمبر نظر سے گزرے ہیں، لیکن قلم نگار دونوں میں خامی اور نوآموزی کی جہک نمایاں ہے، ہندوستان کے منسل اگر اس رسالہ کی رسدانی میں کوشش کریں تو امید ہے کہ رفتہ رفتہ وہ اس میدان میں بھی زور و قوت حاصل کر لیں گے، قیمت ۱۰ روپے، صفحہ ۱۰، پتہ: کوچہ میرن شاہ کسالی لاہور،

مجلد سوم ماہ صفر ۱۳۸۰ مطابق نومبر ۱۹۶۱ء عدد پنجم

مضامین

- (۱) شذرات - ۲۲۶
- (۲) ہندو علمائے علوم عقلیہ - ۲۲۶ - ۲۳۶
- (۳) خلفائے بنو امیہ - ۲۳۶ - ۲۴۳
- (۴) نقود العرب قبل الاسلام - ۲۴۳ - ۲۵۳
- (۵) حضرت عبداللہ ابن المبارک - ۲۵۳ - ۲۶۶
- (۶) فلسفہ لیبیان - ۲۶۶ - ۲۷۶
- (۷) ادبیات - ۲۷۶ - ۲۸۸
- (۸) مطبوعات جدیدہ - ۲۸۸ - ۲۹۰

سادی علم انسانی

از

پروفیسر عبدالباری ندوی

شہر انگریزی فلاسفر برکے نے اس کتاب میں پر زور دلائل سے مادیت کی تردید کی ہے، اس کاغذ کاغذ اعلیٰ قیمت مجلد ۱۰ غیر مجلد ۱۰

نشست

از

مولانا عبد السلام ندوی

نہایت افسوس ہے کہ علی گڑھ کالج کے آنریری سکریٹری نواب حاجی محمد اسحاق خان بہادر نے
پچھلے مہینے دل کی حرکت بند ہو جانے سے دفعتاً انتقال کیا، مرحوم مختلف خیوں کے بزرگ
اسلئے قوم میں مختلف حیثیتوں سے انکا ماتم کیا جا رہا ہے، ہم بحیثیت ایک علم دوست بزرگ کے
انکی موت پر افسوسہاتے ہیں،

————— ❦ —————

۷۔ نمبر ۱۱۷۷ کو علی گڑھ کالج کے ایک نوجوان فرزند کا داغ مفارقت بھی ہیں اٹالپار
یعنی ڈاکٹر عبدالرحمن بجنوری نے بھوپال میں انتقال کیا، مرحوم نہایت علم دوست شخص تھے
حال ہی میں جب ہم بھوپال گئے تھے تو ان سے ملاقات ہوئی تھی، اور انھوں نے شعر الہند کے
معلق ہیں مفید مشورے دیئے تھے،

————— ❦ —————

خدا کا شکر ہے کہ یہ جہان سوز جنگ ختم ہو گئی، دنیا کے تمام کاروبار کے ساتھ علوم و فنون کی گرم بڑی
برجی اسکا نہایت مضرت پہنچتا اسلئے ہم خصوصیت کے ساتھ اس فونری کے انسداد پر سرور ہیں،

————— ❦ —————

ہم جس گورنمنٹ کے زیر سایہ امن و امان کے ساتھ زندگی بسر کر رہے ہیں، اس کے حدود
سلطنت میں فتح کا جو نقارہ بج رہا ہے، ہم بھی اپنی مبارکباد کی صدا کو اس میں شامل کرتے ہیں،

مقالہ

مسلمانوں کے عہد حکومت میں
ہندوؤں کی علمی و تعلیمی ترقی

(۷)

ہندو علمائے علوم عقلیہ

علوم عقلیہ سے میری مراد، طبیعیات، الہیات، ریاضی، ہنیت، طب وغیرہ جملہ علوم حکمت
میں اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ ہندوستان بھی ان ممالک میں سے ایک ہے جو علوم عقلیہ کا
مجموعہ کسنا چاہیے، یہ بحث دوسری ہے کہ یہ علوم براہمن میں پیدا ہوئے جیسا کہ اہل ہند کا دعویٰ ہے
یا سکندر کے بعد یونانیوں کے ذریعہ سے یہ علوم یہاں منتقل ہوئے جیسا کہ اہل یورپ کا بیان ہے یا ہن
یا مانا پر نیگا کہ اہل ہند نے ان علوم میں کافی دستگاہ چھل کر لی تھی، اور ریاضیات و ہنیت میں
ایک حد تک وہ استاد کے رتبہ کو پہنچ گئے تھے،

ہندوؤں کے دماغ کو ریاضیات سے ہمیشہ ایک خاص مناسبت رہی ہے مسلمانوں کے
عہد حکومت میں علوم عقلی کے جو ہندو نامور یہاں پیدا ہوئے، ان میں ہندوین اور علمائے ریاضیات
کی تعداد زیادہ ہے،

بیرونی کے ذریعہ سے جن برہمنوں نے عربوں کی تحقیقات سے فائدہ اٹھایا تھا افسوس کہ
ان کے حالات بلکہ ہن میں معلوم، اور نیز بعد کی صدیوں میں جن ہندو بزرگوں نے ادھر توجہ کی ان کے
میں سے بھی ہم واقف نہیں، تاہم اتنا معلوم ہے کہ سنسکرت میں عربوں کی تحقیقات عقلی کی کافی
ترقی موجود ہے، چنانچہ تمدن ہند کا فریخ مصنف شہادت دیتا ہے کہ گیارہویں صدی عیسوی

بعد سے کہنا چاہیے کہ ہندی علوم سے مراد عربی علوم ہیں، پس ہم کہہ سکتے ہیں کہ ہندی علوم جنکی ابتدا پانچویں صدی عیسوی میں آریہ بھٹ کے ریاضیات سے ہوئی، اور پھر ساتویں صدی میں برہم گپت نے ان پر اضافہ کیا، اس زمانہ سے لیکر آج تک انہیں مسائل سے بحث کرتے ہیں جو ہند میں (یونانی اور مسلمان) ان دو ذریعوں سے آئے۔

عبد اکبری کے ہندو علماء معقولات | ابوالفضل تنہا موثر ہے جس نے اپنے بادشاہ کے عہد کے جزئی سے جزئی واقعہ کو قلم انداز نہیں کیا، آئین میں دانش آموزان دولت کے عنوان سے ہرن کے ۱۴۲ علماء کے نام لکھے ہیں، اس کاغذی دربار میں بلا تفریق ہندو اور مسلمان دونوں قوموں کے اکابر علم اور اساطین فلسفہ دوش بدوش بٹھائے گئے ہیں، شناسا سے عقلی کلام کے عنوان میں ابوالفضل نے اپنے زمانہ کے حسب ذیل اشخاص کے نام لکھے ہیں، نرائن، مادھو، ستر، بہٹ، بشن ناٹھ، رام کشن، بلجھدر مصر، باسیدو مصر، باہن بہٹ، بدیانواس گوری ناٹھ، رپی ناٹھ، کشن پنڈت، بھٹا چارج، بھاگرت، کاشی ناٹھ بھٹا چارج،

جن ہندو پنڈتوں نے مرزا الف بیگ کی زیچ جدید جو مسلمان علماء ہیئت کی تحقیقات لکھی ہوئی ہے، مسلمان علماء کی زیر نگینی فارسی سے ہندی میں ترجمہ کیا تھا، انکے نام یہ ہیں کشن جوشی، گادھر، ہیس، مہاند،

سنگھ کے رصد خانے | مسلمان سلاطین نے دنیا کے تمام تحقیقات پوری اترین اور انکی تصدیق ہوتی جا، تحقیقات فلکیہ کی تکمیل کے لئے رصد خانے قائم کئے، ۱۹۰۹ء کے اندوہ میں میں نے ہندو ہندو میں ان رصد خانوں کے حالات و تحقیقات کی تفصیل لکھی ہے، اس وقت سلسلہ سخن کے پر یہ کہنا ہے کہ ہندوستان میں متعدد مسلمان سلاطین نے رصد خانے قائم کرنا چاہے،

۱۰۰۰ اکبری، آئین تصدیق خانہ،

نیرد شاہ بہنی اور شاہ جہان نے کام کو شروع کرایا، لیکن مختلف وجوہ سے ناتمام چھوڑنا پڑا، یہ ہم درحقیقت محمد شاہ کے عہد حکومت کے لئے اٹھ رہی تھی،

راجہ جی سنگھ سوئی کچھواہا، امیر کاراجہ تنہا، اورنگ زیب عالمگیر اور اسکے جانشینوں کے ایام سلطنت میں ایک فوجی افسر کی حیثیت سے نہبان عہد حاصل کی، محمد شاہ کے عہد میں وہ آگرہ اور مالوہ کا گورنر مقرر ہوا، اس نے اپنی ریاست کا بنیاد مرکز جے پور کے نام سے آباد کیا اور اب اسی نام سے یہ ریاست معروف ہے، جی سنگھ ایک نہایت علم دوست اور عالم راجہ تھا، عربی علوم و فنون میں وہ اچھی دستگاہ رکھتا تھا اور علم ہیئت سے اسکو ایک خاص ذوق تھا۔

راجہ جی سنگھ نے الف بیگ کی زیچ جدید، ملا چاند اکبری کی تہذیبات، اور ملا فرید شاہ جہانی کی زیچ شاہ جہانی کے اصول پر زیچ محمد شاہی ترتیب دی، اور بادشاہ کے حضور میں پیش کی یہ وہ زمانہ تھا جب اہل یورپ کے فضل و کمال کی طرف اہل ہند کی نگاہیں اٹھ رہی تھیں، بادشاہ حکم سے مسلمان، برہمن، اور فرنگی علماء جمع کئے گئے، اور دلی میں ایک جدید رصد خانہ کی تعمیر کا کام ۱۱۳۷ھ میں شروع ہوا، مرزا امیر اللہ مہندس اس کے مہتمم تھے، اس رصد خانہ میں بعض آلات ایسے تھے جو سمرقند کے الف بیگی رصد خانہ میں استعمال پا چکے تھے، اور بعض بالکل نئے تھے، اس غرض کے ایجا کردہ تھے،

راجہ نے اس غرض سے رصد خانہ کی تمام تحقیقات پوری اترین اور انکی تصدیق ہوتی جا، رصد خانہ دہلی کے نمونہ پر جی پور، متھرا، بنارس، اور آجین میں بھی رصد خانے بنوائے، دلی اور بنارس کے رصد خانوں کی توٹی پھوٹی یادگارین تو اب تک باقی ہیں، اور میں نے دیکھی ہیں، باقی شہروں کا حال بہنیں معلوم،

بہر حال ان رصد خانوں میں ہندو مسلمان، اور فرنگی علماء ہیئت نے سات برس تک

کام کیا اور اسکے بعد کچھ لوگ پادری بنیوں کی ماتحتی میں یورپ بھیجے گئے، وہاں سے یہ علمی جماعت جو معلومات بیکرائی انکا اپنے اصول کے مطابق بیان مقابلہ کیا گیا، یہ مشرق کا پہلا رصد خانہ ہے جس نے مغربی تحقیقات کی موافقت کی، اس رصد خانہ کی تحقیقات فلکی سے پہچ محمد شاہی تیار کی گئی جو تین مقالات پر مشتمل ہے، اول در معرفت سین، دوم در معرفت طالع ہر وقت سوم در معرفت رفتار سیارات و ثوابت

راجہ نے اس راہ میں ایک اور اہم خدمت انجام دی، عربی زبان کی مستند علم ہیئت کی کتابوں کا ہندی میں ترجمہ کرایا، اور اُسپر ہزاروں روپے صرف کئے

بادشاہ (الٹیکاری) احتشام الدولہ مبارز الملک راجہ خان بہادر نصرت جنگ ہمارے اس عہد کے مذکور دست سجھے ہوئے کہ یہ کسی سلمان امیر کا نام ہوگا، لیکن انکو سننا چاہیے کہ یہ ہمارا ترجمہ ہے جس کا نام لکھاری (صوبہ بہار) کے فرزند راجہ کا نام ہے، یہ راجہ قدر سے ۳۰ برس پہلے تیار راجہ مذکور م علوم و فنون عربی و فارسی میں ماہر تھا، اسکا دربار سلمان اور ہندو فضلاء عہد سے بھر پورا تھا زمانہ میں مولانا غلام حسین جو پوری ایک نامور ریاضی دان تھے، وہ بھی اس راجہ کے ن دولت سے وابستہ تھے، مولانا راجہ کے فضل و کمال کا ذکر ان الفاظ میں فرماتے ہیں،

”چنانچہ فی اذنون متداولہ دئے از علوم متداولہ مطروح نشہ کہ در ذات شریف آن بیگانہ جمع نیامدہ باشند،

راجہ نے ایک دن اپنی بزم علم میں تذکرہ کیا کہ روز بروز علم کا فقدان ہو رہا ہے، اور متعدد وجہ ہیں جنہیں سے ایک یہ ہے کہ علوم و فنون کی زیادہ تر کتابیں عربی زبان میں فارسی خوان فائدہ نہیں اٹھا سکتے، اسلئے مناسب ہے کہ فارسی میں ایک ایسی خدمت کی جائے جو محمد شاہی سے سچا المرجان آزاد بلگرامی،

جامع کتاب لکھی جائے جو ہر قسم کے اصول و فروع پر مشتمل ہو، تین سو برس ہوئے کہ علامہ عبدالحی ہر جندی کے زمانہ سے اس وقت تک کوئی ایسی کتاب نہیں لکھی گئی، اس تقریر کے بعد راجہ نے مولانا غلام حسین کو حکم دیا کہ اس مجوزہ تصنیف کا کام شروع کریں،

مولانا موصوف نے جامع بہادر خانی کے نام سے ایک ایسی مکمل اور جامع کتاب ریاضیات پر فارسی میں لکھی جس سے زیادہ مکمل اور جامع کتاب شاید عربی میں بھی نہ ہوگی، اسکو علوم ریاضیہ کی انسائیکلو پیڈیا کہنا زیادہ موزون ہوگا، علم ہندسہ،

علم الابصار، علم المناظر، علم حساب، جبر و مقابلہ، جو میٹری، علم ہیئت، علم آلات رصد و قواعد رصد وغیرہ اصولی ابواب کے تحت میں بیسویں فردعی مباحث اور فصول ہیں، پوری کتاب لبنی اور

چوڑی تقطیع کے ۱۷ صفحات پر پھیلی ہوئی ہے، اور ہر صفحہ میں ۲۵ لبنی اور باریک سطرین ہیں

۱۱۹۶ء میں شروع ہوئی اور ۱۲۲۹ء میں تمام ہوئی، اکبر ثانی کا یہ زمانہ تھا، کتاب میں جہاں کہیں ساردن کے طلوع و غروب کا وقت دیا گیا ہے، قلعہ لکھاری کے مطالع و منار ب کے حساب سے دیا ہے، مصنف جا بجا قدیم تحقیقات کو یورپ کے جدید معلومات سے موازنہ بھی کرتا گیا ہے

راجہ رتن سنگھ زخمی قوم کا بیٹھ سکسینہ، ۱۱۹۶ء میں لکھنؤ میں پیدا ہوا، اسکا خاندان تین پشتوں سے دربار اودھ کے معزز عہدوں پر ممتاز چلا آتا تھا، لکھنؤ کی درسگاہوں کے آغوش میں اس کے

فضل و کمال نے نشوونما پایا، عربی، فارسی، ترکی، سنسکرت اور کسی قدر انگریزی زبان سے واقفیت تھی، علم ہیئت میں اسکو استاد کی کاروبہ حاصل تھا، فارسی شعر و سخن سے بھی ذوق رکھتا تھا

کچھ دنوں ایسٹ انڈیا کمپنی کی ملازمت کی، اسکے بعد اودھ میں اپنے خاندانی عہدہ پر ممتاز ہوا

محمد علی شاہ کے زمانہ میں دیوان شاہی مقرر ہوا، اور فتح اللہ دہلی مرہٹوں کا ہوشیار جنگ کے خطاب سے مخاطب ہوا،

۱۲۵۳ء میں محمد علی شاہ کے حکم سے ہیئت میں حدائق النجوم نام ایک جامع کتاب فارسی زبان میں لکھی جو ۶ جز میں جا کر ختم ہوئی ہے، جدید مغربی تحقیقات کو پرانے عربی علوم سے اس نے پیوند دیا ہے، یہ کتاب اپنے باب میں نہایت مستند اور معرکہ الآراء سمجھی جاتی ہے اور اب علم اسلام میں ہیئت کی اعلیٰ کتابوں میں اس کا شمار ہوتا ہے،

۱۲۵۹ء میں وفات پائی، علم ہندسہ میں شش جہات نام ایک کتاب لکھی جو اباب فن میں نہایت وقیع خیال کیجاتی ہے، قلمی نسخہ موجود ہے،

اندر میں | منشی بیچند بہار کا شاگرد تھا، اصل وطن حصار تھا، لیکن توطن شاہجہان آباد میں اختیار کر لیا تھا، بہار عجم کو اسی نے آخرین مرتب کیا تھا، ریاضیات میں اس کو ید طولی حاصل تھا، عربی و فارسی کا عالم تھا، ۱۲۵۸ء میں دستور الحساب نام کتاب، علم الحساب (جینیٹکس) میں تالیف کی، کتب خانہ بانکی پور میں اس کا قلمی نسخہ ہے، کتاب ۷۷ جز میں تمام ہوئی ہے،

میدنی مل | قوم کا سچا، اور نگ زیب عالمگیر کے عہد حکومت میں تھا، علوم عقیدہ کا واقف کا تھا، ۱۲۵۸ء میں بدائع الفنون کے نام سے ریاضیات میں ایک عمدہ کتاب لکھی، بنگال الشیخ سوسائٹی اور کتب خانہ آصفیہ میں اسکے قلمی نسخے موجود ہیں،

رام پرشاد | عظیم آباد پٹنہ وطن تھا، علم ہندسہ میں مفتاح الناظرین اس کی تالیف ہے، ۱۲۵۸ء میں اس کی یہ کتاب کلکتہ میں چھپی تھی،

یوان کا بھی | یہ بھی عظیم آباد پٹنہ کے باشندہ تھے، ریاضیات و ہندسہ میں خزائنہ العلم ان کی کتاب ہے، ۱۲۵۸ء میں یہ کتاب کلکتہ کے چاندی خانہ میں طبع ہوئی تھی،

۱۲۵۸ء میں | علوم حکمت اور فلسفہ میں ممتاز و معروف تھے، شاعر بھی تھے، فلسفی تھے، فلسفی بننے کے مدعی تھے، اسلئے فلسفی تخلص کرتے تھے، ان کے بیٹے کنڈن لال نے اپنی

کے تصنیف میں اپنے خاندان کا حال لکھا ہے، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ پورا علم و کمال کا سلسلہ تھا، شاہجہان کے زمانہ سے اس خاندان میں علم و دولت ساتھ ساتھ رہتا، سندیلہ کے برہمن تھے، راس ندون لال کی نسبت لکھا ہے،

”پدر فقیر راس ندون لال فلسفی تخلص کہ در علوم حکیمہ یادگار رکھا سے سلف بود و صاحب تصانیف“

راس ندون لال پہلے نواب فیض اللہ خان کی سرکار میں تھے، اسکے بعد نواب آصف الدولہ کے دربار میں گئے، اور بہان سے نکل کر ایسٹ انڈیا کمپنی میں آئے، اور غالباً یہیں کسب قدر انگریزی حاصل کی، ۱۲۵۸ء میں وفات پائی، اور گیارہ کتابیں مختلف علوم و فنون میں اپنی یادگار چھوڑیں، گنگان ارم، بوستان حیرت، شارتان نور، دیوان اشعار، تنقیح الاخبار، جغرافیہ، یہ کتابیں اب و تالیف میں ہیں، خالص فلسفہ کی تصنیفات حسب ذیل ہیں، سدید الاستخراج، کتاب حکام، عجائب در علم حساب، ہیئت، حکمت انگریزی، مفردات طب،

کنڈن لال اشکی | یہ اسی نامور باپ کا فرزند تھا، باپ اور چچا کے زیرِ عاطفت عربی اور فارسی علوم کا تحصیل کی، ۲۲ سال کی عمر تک بریلی، رامپور، دہلی اور بنارس کی درسگاہوں میں عمر گذاری منکرت میں سری کب اندر جہا کے شاگرد تھے، کچھ سال ایسٹ انڈیا کمپنی کی ملازمت میں رہے، اور آخر نواب مظہم الدولہ ناظم الملک مہدی علیخان کی وساطت سے محمد علی شاہ اودھ کے دربار میں پہنچے، چار صدی منصب پایا، دفتر افتا میں کسی عہدہ پر ممتاز نہ ہوئے، مظہم الدولہ کی وفات کے بعد خدمت سلطانی سے مستعفی ہو کر بنارس میں گوشہ نشینی اختیار کی،

کنڈن لال عربی اور نیز اسلامی علوم میں استاد کی کا درجہ رکھتے تھے، احادیث و فقہ پر بھی اکتفا کرتے، فلسفہ اور ریاضیات سے انکو خاص ذوق تھا، ہیئت میں انھوں نے سچ اشکی تالیف دی، فلسفہ میں حکمت ہندیہ، اکسیر سعادت، اور قسطاس میں کتابیں فارسی زبان میں

لیکن اخیر کتاب در حقیقت تمام علوم و فنون کی انسائیکلو پیڈیا ہے، کندن لال نے اسکو چار حصوں پر منقسم کیا ہے، پہلے حصہ میں ہندوؤں کا فلسفہ ہے، دوسرے میں یونانیوں کا، تیسرے میں عربوں کے علوم، اور چوتھے میں یورپ کا جدید سائنس، کہیں سے یہ ہینین معلوم ہوا کہ وہ کسی علم و فن سے بیگانہ ہے، کتاب ۱۲۵۰ میں مطبع محمدیہ لکھنؤ میں چھپی،

انتظامات مالی

اس فن پر ہندو مصنفین کی تین کتابیں ملی ہیں، جنکا ذکر بہ ترتیب آتا ہے، اس فن پر انکی توجہ اسلئے مبذول ہوئی کہ زیادہ تر یہ عہدے انہیں کے زیر اقتدار رہتے تھے،

چترمل | ولد راسے پران چند، اس نے اس فن میں ایک نادر کتاب یادگار چھوڑی ہے جسکا نام دیوان پسند ہے، دیوان زراعت، محاصل زراعت کے اعلیٰ عمدہ دار کو کہتے تھے، دیوان پسند یعنی وہ کتاب جو ہر دیوان کے لئے اسکے اداے فرائض میں معین ہے، مصنف نے باب کے لئے اس میں دستور کا لفظ پسند کیا ہے، دیوان پسند چار دستورون پر منقسم ہے (۱) در بیان درستی زمین ہائے کاشتکاری و تعیین جمع سرکار و بعضے حساب در پیداواری اجناس (۲) سباق شمار در بعضے انتظام مہات (۳) مزد و عہدہ در بعضی دست (۴) مالی و ملکی آدینات معاملہ، دیباچہ میں مصنف اپنی معاملہ فہمی اور انتظامی مہارت پر بے انتہا فخر کرتا ہے، زمانہ وجود ہینین معلوم، بنگال ایشیاٹک سوسائٹی میں اسکی تصنیف ۱۲۲۵ء کی لکھی ہوئی ہے،

جگیت راسے | حالات و زمانہ وجود ہینین معلوم سیاق یعنی کاغذات و حسابات مالی کے قواعد ترتیب میں سباق فارسی اسکی تصنیف ہے،

من لعل | مجموعہ سباق (فارسی) کا مصنف، یہ دونوں رسالے قلمی کتب خانہ آصفیہ میں ہیں،

نذر ام | سباق نامہ (فارسی) کا مصنف، کتب خانہ آصفیہ میں ۱۲۵۰ء کا مطبوعہ نسخہ موجود ہے،

نجوم

یہ ہینین معلوم کہ بہ کون بیربل ہے، رسالہ نجوم فارسی میں اسکی تصنیف ہے،
خوشوقت راسے | ولد بھوپت راسے، خاص نجوم کا مصنف،
سدا سکھ کول | باپ کا نام کیول رام کول، کاشف الدقائق، نجوم میں اسکی تصنیف ہے،
جواہر سنگھ | جواہر افلاک و جواہر ادراک کا مصنف،
یہ تمام قلمی رسالے کتب خانہ آصفیہ میں ہیں،

طب

ہندوؤں کے ہاں مسلمانوں کی آمد سے پہلے طب میں دو کتابیں مشہور ہیں، چرکا اور ششرت کی کتابیں، مسلمانوں کا علم طب عرب، یونان، ایران اور ہندوستان کے تجربات کا خلاصہ تھا اور خود انھوں نے بہت کچھ اس پر اضافہ کیا تھا، اسلئے یہ نیا علم طب ہندوستان کے قدیم طب پر امتیاز خاص رکھتا تھا، ہندوستان کے علم طب میں مسلمانوں کی آمد کے بعد جو ترقیان رونما ہوئیں وہ حسب ذیل ہیں،

(۱) حاکم قوم اپنے علوم و فنون کو محکوم قوم کے علوم و فنون سے بہت بالا دست سمجھتی ہے اور اس سے استغنا برتتی ہے، چنانچہ اسی علم طب کے متعلق دیکھئے کہ گذشتہ کونسل میں جب بعض ممبروں نے دیہی طب کی سرکاری حمایت اور اسکو مستند تسلیم کرنیکا رزولوشن پیش کیا تو اتفاقاً کے ساتھ رد کر دیا گیا، لیکن مسلمانوں نے اپنے عہد حکومت میں ایسا ہینین کیا، ہندی علم طب کی بیسیوں کتابیں انھوں نے اپنی زبان میں منتقل کیں اور اپنا علم طب ہندوستان میں پھیلایا، خاص اہل ہند کے مزاج اور طبیعت کا خیال کر کے خود انہیں کے علم طب کو فارسی میں منتقل کیا اور شاہی حیثیت سے اسکو مستند قرار دیا، سلطان سکندر لودی سے خواص خان ایک

خلفائے بنو امیہ

اور

اشاعت اسلام

از مولانا عبدالسلام ندوی

بنو امیہ کا دور حکومت حضرت امیر معاویہ کے زمانہ سے شروع ہوا ہے، حضرت امیر معاویہ کے بعد یزید کا جانشین ہوا، لیکن یزید کی سبہ کاریوں کی داستان میں کسی روشن کارنامے کی تلاش ایک سیو کو شش ہو گی، یزید کا جانشین معاویہ بن یزید اگرچہ اندھیرے گھر کا چراغ تھا اسلئے اسکے زمانہ میں اشاعت اسلام کی توقع کیجا سکتی تھی، لیکن اس نے اس قدر مختصر زمانہ پایا کہ ہم اسکو بشکل خلیفہ بھی کہہ سکتے ہیں،

مردان بن حکم کا زمانہ حکومت بھی زیادہ تر خانہ جنگیوں کی نذر ہوا، اسلئے اسکے زمانہ میں بھی اشاعت اسلام کی کوئی صدا بلند نہیں ہوئی، لیکن مردان بن حکم کے بعد ۶۵ھ میں عبدالملک بن مروان اسکا جانشین ہوا، اور ۲۱ برس یعنی ۸۵ھ تک سربراہ رہا، اسلئے اسکا زمانہ حکومت میں نظم و نسق سلطنت کے ساتھ اشاعت اسلام کو بھی بہت کچھ ترقی ہوئی، اسی زمانہ میں اسکے عہد حکومت میں اس کثرت سے اسلام قبول کیا کہ اسکا نمایاں اثر خراج و مال پر پڑا، چنانچہ ایک بار حجاج کے عامل نے اسکو لکھا کہ چونکہ ذمی رعایا مسلمان ہو کر شہروں میں رہ رہ گئی ہے اسلئے مالگذاری میں سخت کمی پیدا ہو گئی ہے، اس پر حجاج نے بصرہ وغیرہ میں زمینیں عطا کر دیں تاکہ وہاں جو زمینیں خاندان موجود ہیں وہ شہروں سے نکال کر وہاں طے جائیں، اس کثرت سے لوگ اسلام قبول کر کے شہروں میں آباد ہو گئے تھے کہ فوج کی طرح شہر سے نکلے

درباری امیر نے عرض کی کہ جہاں پناہ! یونانی طب ہندوستان کی آب و ہوا کے موافق نہیں ہے، حکم ہوا کہ مسکرت سے ہندی طب کو فارسی میں منتقل کیا جائے، چنانچہ میان ہرودہ بن خواص نے اس کام کو انجام دیا اور کتاب کا نام معدن اشفاء، سکندر شاہی رکھا، قاسم فرشتہ نے اکبری عہد سے پہلے اختیارات قاسمی کے نام سے ہندی علم طب کو زندہ کیا، ہندوستان میں اسوقت فارسی میں جو علم طب ہے اور خصوصاً خاندانی اطباء کے سفینوں میں اور مہجرات ناموں میں سیکڑوں نسخے اور دواہیں ہندوستان راہیں، اسی طریقہ سے بیدون نے مسلمانوں کے سیکڑوں نسخے، دواہیں اور اصول علاج اپنے ہاں لے لئے، اور اس طرح مل ملا کر ایک ایسا طرز علاج رائج ہوا جو ہندوستان کے حالات کے مطابق تھا،

(۲) پہلے بیدون میں وہ دواہیں متداول تھیں جو ہندوستان میں پیدا ہوتی تھیں، طب اسلامی تمام دواہیں کے مکمل ہیں جو دواہیں اور جزئی بوٹیاں زیر تجربہ آپکی تھیں انکو ہندوستان میں رواج دیا، انکے فواید و نتائج لوگوں نے سیکھے، مفردات کے ذخیرہ کو بچھڑا دیا،

(۳) دواؤں کی ترکیب میں عرق، معجون، قیروطی، سفوف وغیرہ مختلف طریقوں کو پہلایا،

(۴) پیچک وغیرہ متعدد بیماریاں جنکو بیان دہم پرستی سے دیوتاؤں، دیویوں اور بھوت پرست کا اثر سمجھا جاتا تھا اور اسلئے انکا طبی علاج نہیں کیا جاتا تھا، انکو لائق علاج بتایا، چھک کی بیماری پر سب سے پہلی کتاب عربوں ہی نے لکھی،

آئندہ ہم بعض ہندو طبیبوں کا حال لکھیں گے،

(باقی)

اور بیچ مار مار کے رونے لگے، اور یا محمد یا محمد کی دہائی دینے لگے کہ کمان جائیں؟

اسکے زمانہ میں دعوت اسلام دینے کے لئے کسی قسم کے جبر و اکراہ، ترغیب و ترہیب اور تالیف قلب کی ضرورت نہ تھی، صرف خراج کا معاف کر دینا کافی تھا، چنانچہ ایک بار کسی جنگ کے موقع پر ایک شخص نے سوار دن کے ضائع ہو جانیکا اندیشہ ظاہر کیا تو ایک افسر نے کہا کیا تمہیں آدمیوں کی کمی کا اندیشہ ہے؟ صرف یہ سنا دی کر دینا کافی ہے کہ جو اسلام لاؤ گے ہم اسکا خراج معاف کر دیں گے، جب یہ صدا کا نون بین پہنچ گیا تو ۵۰ ہزار آدمی جو موجودہ سپاہیوں سے زیادہ فرمانبردار ہو گئے، تمہارے سامنے اکھڑے ہو گئے،

ذمی رعایا کے علاوہ بعض روسا نے بھی اسکے زمانہ میں اسلام قبول کیا، چنانچہ غزوہ بدر کا سکاف جو زم کارئیں تھا، مہلب ابن صفورہ کے ہاتھ پر اسلام لایا، عبدالملک بن مروان کے ولید وارث تخت و تاج ہوا ولید کے زمانہ میں اگرچہ اشاعت اسلام کے متعلق اس کثرت سے واقعات نہیں ملتے، تاہم اسکا زمانہ بھی اشاعت اسلام سے گلیتہ خالی نہ تھا، نیزک جو ترکوں کا سردار تھا اسی کے زمانہ میں اسلام لایا، ولید کے بعد سلیمان بن عبدالملک کا زمانہ اگرچہ تاریخی دنیا میں اشاعت اسلام کی صدا سے خالی نظر آتا ہے، لیکن حضرت عمر بن عبدالعزیز نے ولید اور سلیمان دونوں کے زمانہ کی کمی کی تلافی کر دی، انھوں نے اشاعت اسلام کو اپنی زندگی کا خاص مقصد قرار دیا اور اسکے لئے حسب ذیل تدبیریں اختیار کیں،

(۱) افسران فوج کو حکم دیا کہ جب کسی قوم سے برسر پیکار ہوں تو سب سے پہلے انکو اسلام کی دعوت دین چنانچہ ایک عامل کو لکھا کہ

طبری صفحہ ۱۱۲ طبری صفحہ ۱۰۲ طبری صفحہ ۱۰۸ کے الفاظ ہیں، وغیر ذلک الاسکاف صاحب

ذم و کاف اسلام علی بن المہلب، طبری جلد ۲ صفحہ ۳۲۲

انھیں حصان حصون الروم ولا جماعتہ من رومیوں کے کسی قلعہ یا کسی جماعت سے اس وقت تک جنگ نہ کرو جب تک انکو اسلام کی دعوت نہ دے دو،

(۲) ترغیب کے دوسرے طریقوں کے ساتھ لوگوں کو اختلاف قلب کی طور پر بڑی بڑی رعیتیں دیکر اسلام کی طرف مائل کیا، طبقات ابن سعد میں ہے،

ثم دیمما اعطى المال من لیتا لفت جنوگون کو وہ اسلام کی طرف مائل کرتے تھے، علی الاسلام انکو بسا اوقات مال و دولت دیتے تھے،

چنانچہ اسی طریقہ کے مطابق ایک بار ایک پادری کو ہزار اشرفیان دیکر اسلام کی طرف مائل کیا،

(۳) اس وقت جتنے بڑے بڑے فرمانروا سندھ سے حکومت تھے ان سب کو عام طور پر دعوت اسلام دی اور انکے اخلاق و عادات کی شہرت نے انکو اسلام کے قبول کرنے پر نیت آسانی کے ساتھ آمادہ کر لیا، علامہ باذری فتوح البلدان میں لکھتے ہیں،

كتب الى الملوك يدعوهم الى الاسلام والطاعة على ان يملکهم ولهم ما للمسلمين انھوں نے خلیفہ ہونیکے ساتھ ہی تمام بادشاہوں کو اس شرط کے ساتھ اطاعت اور اسلام کی دعوت دی کہ جو

حقوق مسلمانوں کو ملے ہیں وہ انکو بھی ملین گے اور جو ذلک مسلمانوں پر عاید ہوتی ہیں وہ ان پر بھی عاید ہونگی ان طریقوں کے

انکے اخلاق و مذہب کا حال پہلے ہی سے معلوم ہو چکا تھا،

طبقات ابن سعد تذکرہ عمر بن عبدالعزیز، طبقات ابن سعد تذکرہ عمر بن عبدالعزیز، طبعہ

طبعہ ۱۳۲۰

ایک دوسرے موقع پر لکھتے ہیں،

کتب الی ملوک ما و باع النہریدا عوہم
انہون نے مادر النہر کے بادشاہوں کے پاس ہونے
دعوت نامہ بھیجا، اور ان میں بعض اسلام لائے۔

ان کے حسن خلق اور دعوت اسلام کی شہرت عام طور پر پہنچی تو دور دور کے لوگوں نے
خود انکی خدمت میں وفود بھیجے کہ انکے یہاں داعیان اسلام روانہ کئے جائیں، چنانچہ اس غرض
تحت کے متعدد وفد حاضر ہوئے اور انہون نے انکے ساتھ سلیمان بن عبد اللہ الحنفی کو روانہ کیا،
(۴) ذی رعبا جعفر آباد متی ان سب کو دعوت اسلام دی اور اسلام قبول کرنے پر ان کے
جزیہ کی معافی کا حکم دیا، چنانچہ جراح بن عبد اللہ الحنفی کو جو خراسان کے عامل تھے لکھا کہ اہل ذمہ کو
اسلام کی دعوت دیں اور وہ اسلام لائیں تو انکا جزیہ معاف کر دیں، یہ حکم پہنچا تو جراح سے
خراسان کے ایک رئیس نے کہا کہ اس سے انکا مقصد صرف جزیہ کا معاف کرنا ہے، آپ
یہوں کو ختمہ کرانے پر مجبور کیجئے، لیکن جراح نے کہا کہ میں ختمہ کر کے انکو اسلام کی طرف سے
رگشتہ خاطر نہیں کر سکتا، اگر وہ نیک نیتی سے اسلام لائے تو خود بخود پاکیزگی کی طرف مائل ہو جائیں گے
چنانچہ انہون نے دعوت دی اور انکے ہاتھ پر چار ہزار آدمی اسلام لائے،
تاہی طبری میں ہے کہ ایک بار انکی خدمت میں شکایت گذری کہ ۲۰ ہزار ذمی مسلمان ہو چکے ہیں
لیکن اب تک ان سے خراج وصول کیا جا رہا ہے، انہون نے جراح کو لکھ بھیجا کہ جو لوگ اسلام
دل کر چکے ہیں وہ جزیہ سے بری کر دیئے جائیں، یہ حکم جراح کے پاس پہنچا تو اور بھی سرعت کے
تھے لوگوں نے اسلام قبول کرنا شروع کیا، لوگوں نے جراح سے شکایت کی کہ یہ لوگ
ف جزیہ سے بری ہو چکے لے اسلام لاتے ہیں، انکو ختمہ کرانے پر مجبور کیجئے تو انکے خلوص کا

فتوح البلدان صفحہ ۴۳۲، ۴۳۱، ۴۳۰، ۴۲۹، طبقات ابن سعد تذکرہ عمر بن عبد العزیز،

اتھان ہوجا گیا، جراح نے اس معاملہ میں حضرت عمر بن عبد العزیز سے استصواب کیا تو
انہون نے لکھ بھیجا کہ خدا نے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو دعوت اسلام دینے کے لیے بھیجا تھا، ختمہ کر کے لوگوں
میں بھیجتا، بہر حال اس دعوت و اعلان کا تمام ممالک محروسہ پر اثر پڑا، اور نہایت کثرت سے
ذمی قلعہ اسلام میں داخل ہوئے،

جزیہ کی معافی پر حضرت عمر بن عبد العزیز کو اس قدر اصرار تھا کہ جب انکو معلوم ہوا کہ جراح
مسلموں سے اب تک جزیہ وصول کر رہے ہیں تو انکو معزول کر کے دوسرا عامل مقرر کیا اور انکو
کہا کہ مادر النہر کے تمام نو مسلم اہل و عیال کے ساتھ مرد و عورت بھیج دیئے جائیں، لیکن ان لوگوں نے
خود وطن کو چھوڑنا پسند نہیں کیا، حضرت عمر بن عبد العزیز کو جب معلوم ہوا کہ وہ بخوشی اپنے
وطن ہی میں رہنا چاہتے ہیں تو اس پر خدا کا شکر کیا،

صرف یہی نہیں کہ یہ نو مسلم جزیہ سے بری کر دیئے جاتے تھے بلکہ انکو بیت المال سے وظیفہ
ملی ملتا تھا، علامہ بلاذری فتوح البلدان میں لکھتے ہیں،

ورفع عمرو الخزازہ عن من اسلم بخراسان
جو لوگ خراسان میں اسلام لائے حضرت عمر بن عبد العزیز نے
انکا خراج معاف کر دیا اور انکا وظیفہ مقرر کیا، و سرانہ بنوا میں

ورفض من اسلم و ابتنا الخانات
علامہ بوصوف نے خراسان کی تخصیص اسلئے کی کہ اسی کا ذکر تہا در نہ انہون نے اور نو مسلموں کے
ساتھ ہی ہی طرز عمل اختیار کیا ہوگا،

حضرت عمر بن عبد العزیز کے بعد شہام بن عبد الملک کے زمانہ میں بھی اشاعت اسلام کو
نہایت ترقی ہوئی، اسکے زمانہ میں اسلام کا فاتحانہ قدم سندھ سے لیکر چین تک پہنچ گیا اور اسکے
مال جنید بن عبد الرحمن نے چین کے بادشاہ کو دعوت اسلام دی، اسکے زمانہ میں اشرس

خطبہ صفحہ ۳۵۸ جلد ۲، بیعتی جلد ۲ صفحہ ۳۶۲، ۳۶۱، ۳۶۰، ۳۵۹، فتوح البلدان صفحہ ۴۳۲، ۴۳۱، ۴۳۰، ۴۲۹،

نقد العرب قبل الاسلام

از جناب مولوی محمد سعید صاحب انصاری رفیق دارالہنہ

اہل عرب ازل سے وحشی ہیں اور ہزاروں برس تک عرب عراق اور شام کے صحراؤں میں مارے مارے پھرے ہیں لیکن یہ عجیب بات ہے کہ انکو جب اور جہان بھی حکومت کرنیکا موقع ملا تو انھوں نے دنیا کی تمام قوموں سے زیادہ تہذیب و تمدن کی اشاعت میں سرگرمی ظاہر کی اور طوفان نوح کے بعد سامی قوموں میں سب سے زیادہ جس قوم نے عروج حاصل کیا وہ عباد اولیٰ ہے اس نے تمدن کا رخ پھیر دیا، بابل، اسیریا، ایران اور فینیقیہ کی سلطنتیں برباد کر دیں مصر سے کارباج تک خاک اڑادی، اور یونان دکریت کے ساحلوں پر اپنا علم بلند کیا، لیکن اس جاہ و جلال کے ساتھ اس نے ایسی عالی شان عمارتیں بھی تعمیر کیں کہ ان کے فرق تمدن کا تاج ہیں۔

عاد کے بعد تمود نامور ہوئے، انھوں نے سنگتراشی میں وہ کمال دکھایا کہ ضرب المثل گئے، عرب کی اور قوموں نے بھی تہذیب و تمدن کی ترقی میں نہایت نمایاں حصہ لیا، حمورابی ہ بابل نے حضرت مسیح سے (تقریباً) ۲۱۵۰ برس پہلے ایسے قوانین وضع کئے جو اس زمانہ کے علم سے نہایت بلند ہیں، اور جنگی وجہ سے وہ آج دنیا کا سب سے پہلا مقنن سمجھا جاتا ہے، اسی سلطنت نے ان کی تعلیم کے لئے ایک شاندار مدرسہ تعمیر کیا جو عہد تالیخ میں سب سے پہلا مدرسہ سمجھا جاتا ہے جس کے کھنڈرات تک زیبا مین اپنی قدامت کا ثبوت دے رہے ہیں، ان حالات کو دیکھتے ہوئے یہ کہنا صحیح ہے کہ اہل عرب ازل سے بدو اور اُمتی ہیں، اسی طرح یہ بھی صحیح ہے کہ وہ تہذیب و تمدن کی تعلیم حامی اور اقوام عالم کے سب سے پہلے مسلم ہیں۔

عنوان بالا کا مقصد بھی تمدن عرب کے ایک تاریک پہلو پر روشنی ڈالنا ہے، یہ ظاہر ہے کہ اقوام عرب زمانہ ہزاروں سے تمدن ہتھیں اور انھوں نے بڑی بڑی حکومتوں کی تاسیس کی تھی اسکے ساتھ چونکہ وہ تجارت پیشہ بھی ہتھیں، اسلئے انھوں نے اپنے کاروبار میں ان تمام صورتوں سے کام لیا جو جنگی بالعموم تجارت میں ضرورت ہوتی ہے، مثلاً لین دین اور خرید و فروخت میں چاندی سونے دوسری چیزوں کا تبادلہ ہوتا ہوگا اور ہمارے کاروبار میں اعتماد کے ذرائع پیدا کئے ہونگے اور اسکی مختلف صورتیں نکالی ہونگی، اور اس مقصد کے لئے انھوں نے چک، دستاویز اور تحریری معاہدوں سے کام لیا ہوگا چاندی سونے کے پوہار میں چونکہ کھرے کھولے کا خدشہ لگا رہتا ہے اسلئے انھوں نے بادشاہ پوہ کی حیثیت سے سونے چاندی کے سکے ڈھالے ہونگے اور ان پر بادشاہ کی تصویر یا کوئی اور علامت بنائی ہوگی، ان اسباب کے ساتھ جو ممالک ہم سرحد ہونگے انکے تمدن کا اثر بھی ان پر ضرور پڑا ہوگا اور اس لحاظ سے بھی انھوں نے اس طرف توجہ کی ہوگی،

چونکہ عرب نے قانون ارتقار کی مطابقت ترقی کی ہے اسلئے انکی ابتدائی سلطنتوں میں ان چیزوں کا تلاش کرنا بالکل بیوقوف ہے، یہی وجہ ہے کہ عاد اولیٰ جو عرب کی قدیم ترین قوم ہے اسکے متعلق اس باب میں ایک حرف منقول ہتھیں، اور چونکہ وہ قوم نوح کے بعد دنیا کی پہلی حکمران طاقت ہے اسلئے یہ امید کرنا بیجا ہے کہ اس نے دنیا کے اس ابتدائی زمانہ میں اس حد تک ترقی کر لی ہوگی، البتہ جب ۲۴۴ ق م میں بابل میں اس عظیم الشان سلطنت کے کھنڈروں پر ایک جدید عربی سلطنت کی بنیادیں قائم ہوئیں، اور دنیا تہذیب و تمدن میں کچھ اور آگے بڑھی تو اس نے تجارت کو قانون کے تحت میں لا کر نقدی لین دین اور تجارت کی دوسری قسموں کو ایک نظم اور مرتب شکل میں تبدیل کر دیا اور چک اور تحریری معاہدوں کا طریقہ رائج کیا چنانچہ اس سلطنت کے تین بادشاہوں رسن، حمورابی (Khammurabi)

اور تسموایلونا (Samau-iluna) کے زمانوں کی بہت سی چکین اور معاہدے ۱۹۵۰ء میں لائیڈس (W. K. Loftus) نے دریافت کئے ہیں اور وہ یورپ کے عجائب خانوں میں موجود ہیں،

چونکہ یہ چمک اور عہد نامے کاغذ پر نہیں لکے جاتے تھے بلکہ گیلی مٹی پر کھودے جاتے اور آگ میں پکائے جاتے تھے اسلئے انکو سکے کا ایک حد تک دیباچہ سمجھنا چاہیے، کیونکہ سکے دراصل اس لوہے کے پٹے کو کہتے ہیں جس پر کوئی صورت یا کلمہ نقش ہوتا ہے،

حمورابی کے قوانین میں بھی جو حضرت موسیٰ سے تقریباً آٹھ سو برس پہلے وضع کئے گئے ہیں، ایک مقام پر چمک کا لفظ آیا ہے، چنانچہ دفعہ ۲۸ میں ہے،

”اگر کسی پر سودی قرض ہو اور اسکی کہنتی طوفان سے تباہ یا کسی اور صورت سے ضائع ہو جائے یا پانی کی قلت کے باعث گیون نونہ چل کر سکے ہوں تو یہ شخص قرضخواہ کو گیون نہ ادا کرے بلکہ اسکی چمک کو پانی میں ڈبو دے اور اس سال کا سود نہ دے“

یہ قوانین اپنی اصلی زبان خط اور فرانسیسی ترجمہ کے ساتھ ۱۹۰۲ء میں پروفیسر شل نے چھاپے ہیں اور اس مجموعہ کا نام ”نصوص سامیہ عیلامیہ“ (Nouvelles Elamites) رکھا ہے، انگریزی میں سٹرکلانی (Clay) نے انکا ترجمہ کیا ہے اور کتاب کا نام Light on the Testament from Chaldean رکھا ہے، عربی میں ان قوانین کا ترجمہ جرجی زیدان ایڈیٹر الملک نے کیا ہے،

ان قوانین کے بعض دفعات سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ نقدی لین دین میں چاندی مستقل تھی، اور اس سے یہ صاف ثابت ہو جاتا ہے کہ اس سلطنت نے اس قدر ترقی کر چکے تھے کہ باوجود سکے نہیں ڈھالا ہوا،

ہمارے خیال میں عرب میں سب سے پہلے جس سلطنت نے سکے کو رواج دیا وہ سب سے پہلی سبائی سلطنت، رقبہ، تجارت اور دولت کے لحاظ سے تمام گذشتہ سلطنتوں سے بڑھی ہوئی تھی، چنانچہ اس نے سکے ڈھالنے کے لئے چند خاص مقامات مقرر کئے تھے جن میں ایک مارب کا نام بھی ملتا ہے، سلیچین بھی تھا، سبائیوں کے جو سکے اس وقت دستیاب ہوئے ہیں ان میں سے بعض پر یہ عبارت کندہ ہے، ”بیت سلیچین دحض مارب“ یہ سکے بہت بڑی تعداد میں ملے ہیں اور اس سلطنت اسٹریا کے ادبی عجائب خانہ میں محفوظ ہیں، اور انکی چند سلیچین مٹرولر

(Müller) کے ذریعہ سے ہم تک پہنچی ہیں، مٹرولر صوف نے اپنی کتاب Sündarische Altertümer in Königl. Hohemuseum کے

تین بت سے سکون کا عکس شائع کیا ہے اور انکو کیسے قد واضح کر کے لکھا ہے انکا بیان ہے کہ ان کے بادشاہوں نے سکے ڈھالے تھے جن پر انکی صورتیں، انکے نام اور ان شہروں کے نام بیان یہ سکے ڈھالے جاتے تھے خط مسند میں نقش ہوتے تھے اور ان پر سیاسی یا اجتماعی اشارات ہوتے تھے مثلاً اللہ، شکرہ، یا بیل کا سر زراعت اور فلاح کا رمز تھا یا چاند کی صورت اور ان کے نزدیک رمز دینی تھا، ان رموز کے کنارہ خط مسند میں ایک تحریر ہوتی تھی۔

سکون کی ان صورتوں سے شاہان یمن کے عجیب و غریب حالات سامنے آگئے ہیں جو انکی اور طریقہ سے معلوم نہیں ہو سکتے تھے، مثلاً یہ کہ انکے گیسو کئی حصوں پر تقسیم ہو کر گردن کا لون لگاتے تھے یا انکی ڈاڑھی ان اور مونچھیں بڑی ہین ہوتی ہتھن، ورنہ ظاہر ہے کہ سکون میں شہر کے حصوں کی طرح نمایاں ہوتے، اس سے یہ بھی پتہ چلتا ہے کہ وہ لوگ اس معاملہ میں مصریوں کی مثال کے مقلد تھے،

سبائیوں کے سکے چھوٹے بڑے ہر قسم کے ہوتے تھے، اسلام کے ابتدائی زمانہ میں ہر قسم

بین راج تھا اسکا اسلام کی تاریخوں سے پتہ چلتا ہے، چنانچہ علامہ ابن خلدون لکھتے ہیں
کان منها البغلی ثمانية دوانق والطبري اربعة دوانق دراهم بنی ۸ دانگ کا طبری ۴ دانگ کا مغربی ۸ دانگ کا
المغربی ثمانية دوانق والیہنی ستة دوانق اور بنی ۶ دانگ کا ہوتا تھا۔

انباط کے بانی انباط کا بنر ہے جو حضرت اسمعیل کی اولاد تھے، اور شمالی عرب سے تمام ملک
حکومت کرتے تھے، ان لوگوں نے بھی سکے ڈھالے تھے لیکن چونکہ مورخین عرب انکو عجی سمجھتے ہیں
اسلئے تاریخوں میں انکا ذکر کم آتا ہے، تاہم ہمارے مورخین اسقدر تسلیم کرتے ہیں کہ عرب میں جو درہم
موجود تھے وہ عجی دار الضرب کے تھے، چنانچہ علامہ بلاذری نے لکھا ہے،

منت الدراهم من ضرب الاعاجم دراهم عجیون کے ہاں چھوٹے برے ہر قسم کے
لفظ کبارا وصغارا ڈھالے جاتے تھے،

اعاجم کے لفظ سے جیسا کہ عام مورخین سمجھتے ہیں اہل فارس مراد ہیں، ممکن ہے کہ یہ صحیح ہو
تاہم اسپر اسقدر اضافہ کرنا چاہیے ہیں کہ اس میں انباط کو بھی داخل کر لیا جائے اور چونکہ وہ مدینہ کے
میں حکومت کرتے تھے انیز انکے سکے مختلف قسم کے چھوٹے برے ہوتے تھے اور تجارتی تعلقات
جس سے وہ حجاز میں راج کرتے تھے، اسلئے کوئی تعجب نہیں کہ عربوں نے انکو عجی سمجھا ہو، کیونکہ
انباط کو تہذیب و تمدن اور عادات و اطوار کے لحاظ سے عجی سمجھتے تھے،

بہر حال انباط نے سکے ڈھالے، اور جہاں تک ہمارا خیال ہے یہ یونانیوں کا اثر تھا، کیونکہ
اسی طرز کے ہوتے تھے، انباط میں عارت سوم نہایت شان و عظمت کا بادشاہ گذرا ہے
اسکو فیلیپین (Philhelene) کہتے تھے جسکے معنی ہیں محب یونان اس نے
م ق م میں دمشق پر حکومت کی تھی وہاں سے واپس ہوا تو خود اپنے نام کے سکے جاری کئے

ابن خلدون صفحہ ۲۴۸ ۵ فتوح البلدان صفحہ ۱۴۱

چنانچہ بعض لوگوں نے ایک دنیا پر پایا ہے جس پر ایک طرف اونٹ اور کسی خوشبودار درخت کی
تصویر بنی ہے اور دوسرے رخ پر ایک نقش ہے جس سے عارت اورومی سالار شکر
کا دروس کے اتفاق پر اشارہ معلوم ہوتا ہے،

عارت نے اور بھی مختلف الحجم کئی قسم کے سکے ڈھالے تھے جن میں سے ہر کو صرف پانچ قسم کے
معلوم ہیں، ایک سکہ میں اسکے سر کی شکل ہے اور داہنی طرف رخ کے بیچا ہے، سکہ کے دوسری
طرف ایک عورت بنی ہے اور معلوم ہوتا ہے کہ اسکی مدد کے لئے اگر کھڑی ہوئی ہے اس عورت کے
پیٹ اور پیچ کی طرف یونانی خط میں کچھ لکھا ہوا ہے، پشت کی طرف بادشاہ کا نام ہے جو یونانی خط
میں ہونیکے ساتھ یونانی الاصل عجی ہو گیا ہے یعنی (ASILEOS ARETOU)

سنہ کی طرف اسکا لقب فیلیپین یعنی محب یونان لکھا ہوا ہے باقی سکون میں کیسقدر تفاوت ہے
لیکن تحریر سب پر ایک ہے،

عبادہ ثانی کے سکے پر بائیں طرف اسکے سر کی اور داہنی طرف گد کی صورت ہے جسکے
ساتھ بطنی حروف میں ایک نقش ہے، جسکے معنی ہیں "شاہ عبادہ"، گد کے پشت کی طرف
شاہ انباط اور سر پر "س" لکھا ہے، عبادہ کا ایک اور سکہ ہے جسکے ایک طرف دوسرا اور
دوسری طرف گد کی شکل ہے اور تحریر وہی ہے جو پہلے سکے میں ہے،

الک اول کے سکے میں ایک طرف دوسرے اور دوسری طرف گد، اور اسپر جو عبارت
لکھی ہے اسکا ترجمہ یہ ہے "بادشاہ انباط کے ملک کا مالک"

عبادہ ثالث اور عارت رابع کے زیادہ حالات معلوم نہیں اور نہ انکے سکون کی تفصیل
ہماری نظر سے گذری ہیں، لیکن اسقدر یقینی ہے کہ انکے زمانہ میں سکے ڈھالے جاتے تھے عارت
رابع کے بعد سلطنت میں ضعف آگیا تھا اور عورتیں ریاست میں دخل ہو گئی تھیں تاہم انکے

زمانہ میں بھی سکے ڈھالے گئے اور ان پر مردوں کے ساتھ عورتوں کے نام بھی لکھے گئے

تدمر | تدمر شام کا ایک شہر ہے، وہاں عمالہ کی اولاد نے اتر پیدا کر کے ایک حکومت قائم کی

جو ملکہ زینوبیا کے زمانہ میں مصر، شام، عراق، الجزائر، اور ایشیائے کوچک تک وسیع ہو گئی تھی

اس کے بادشاہوں نے بھی سکے ڈھلائے تھے جو اسکندر یہ کے سکون کے نمونہ پر تھے چنانچہ بیان ہم ان کے

دو سکون کا تذکرہ کرتے ہیں، ملکہ زینوبیا کے سکے پر ایک طرف اس کے چہرہ کی موندھون تک تصویر

اور کنارہ کنارہ یونانی خط میں اس کا نام اس طرح کندہ ہے "سبتیمیا زینوبیا" دوسرے رخ پر

ایک اور شکل بنی ہے، وہب اللات کے سکے پر دونوں رخ اس کی تصویر ہے اور اس کا نام اور

لقب کندہ ہے، وہب اللات نے شام میں اپنا لقب "اغسطس" رکھا تھا جو شاہان روم کا

لقب تھا،

قریش | قریش نے مکہ میں اگرچہ ایک چھوٹی سی جمہوری ریاست کی بنیاد ڈالی تھی، تاہم ان کے

سکے ڈھالنے کا موقع ہنن مابکہ وہ روم اور ایران کے سکون سے کام لیتے تھے، چنانچہ علامہ

بلاذری لکھتے ہیں،

کانت دنا نیر قل ترد علی اهل مكة في الجاهلية

ونرد عليهم دلاهم الفرس البغلية بنی درہم آتے تھے،

جاہلیت میں مکہ میں ہر قلعہ، دینار اور درہم کے

دوسری جگہ لکھتے ہیں،

کانت الذنا نیر ترد وھیت والدراھم کسرویت

جاہلیت میں دینار روم سے اور درہم کسری کے

بیان سے آتے تھے،

اس سے معلوم ہوا کہ مکہ میں سونے کے سکے روم سے اور چاندی کے ایران سے آتے تھے

ایران کے درہم کا نام بنی تھا، ابن خلدون کے حوالہ سے ہم نے اوپر جو چند درہم کے نام

بتائے ہیں ان میں بنی سے بھی ایرانی درہم مراد ہے،

لیکن اس کا یہ مطلب ہنن کہ قریش کے کاروبار کا صرف انہیں سکون پر دار و مدار تھا ان کے

بیان میں دین کی اور بھی صورتیں ہیں، چنانچہ انھوں نے سکون کے بجائے چند اوزان مقرر

کئے تھے، اور ان کے بموجب وہ خرید و فروخت کیا کرتے تھے، علامہ ابن خلدون نے لکھا ہے،

بانی ایتھلون بالذهب والفضة وزنا

وہ سونے چاندی کو وزن سے پتہ دیتے تھے اور

کانت دنا نیر الفرس ودر اھم ہنن اید ہم

فارس سے جو درہم دینار آتے تھے ان کو بھی کاروبار

میں وہ وزن ہی کے لحاظ سے استعمال کرتے تھے،

مورخ بلاذری لکھتے ہیں

فکانوا لا یتبايعون الا على

وہ درہم دینار کو صرف اس وجہ سے لیتے تھے کہ وہ بھی

سونے چاندی کے پتر ہوتے تھے،

دوسری جگہ لکھتے ہیں،

کانت لقریش اوزان فی الجاہلیۃ فدخل الاسلام

قریش کے جاہلیت میں چند اوزان مقرر تھے اسلام

آیا تو وہ برقرار رہے، قریش چاندی کو ایک وزن سے

تولتے تھے اور اس وزن کو درہم کہا کرتے تھے اور سونے کو

الفضة بوزن تسمیہ درھما ویزن الذهب

بوزن تسمیہ دینار جس وزن سے تولتے تھے اس کا نام دینار رکھتے تھے،

اس خبر روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ درہم و دینار قریش میں بانٹ کے بجائے کام

مقدار وزن

نام وزن

وزن ۱۰ درہم	وزن ۶ دینار
وزن شغیرہ	وزن درہم کا ۴۰ دان حصہ
اوقیہ	۴۰ درہم
فش	۲۰ درہم
نواہ	۵ درہم

قریش انہیں اوزان سے سونا چاندی خریدتے تھے اور انھوں نے ایک مخصوص وزن کا ایک پیمانہ بنایا تھا جسکو وہ متقال کہتے تھے

لیکن ان اوزان اور رومی و ایرانی سکون کے ساتھ ہم کو اسلام سے پہلے چند اور سکے بھی معلوم ہوتے ہیں جنکو ابن خلدون "نقد و جاہلیت" کہتا ہے چنانچہ اس نے لکھا ہے

طرح النقود الجاہلیۃ لاساۃ خلیفۃ و نقش عبداللہ نے جاہلیت کے تمام سکون کو صاف کر دیا اور ان پر ٹیپہ لگا دیا اور اس طرح وہ بالکل معدوم ہو گئے

وہب بن کبسان نے انہیں سکون کو ٹیپہ لگنے کے قبل دیکھا تھا انکا بیان ہے کہ یہ سکے بالکل سادے تھے اور ان پر کچھ لکھا نہ تھا وہب کے الفاظ یہ ہیں

رأیت الدنانیر والدراہم قبل ان ینقشہا عبد اللہ بن دناہیر اور درہم کو عبد الملک کے ٹیپہ لگانے سے مسوختہ

قبل بالکل سادہ اور غیر منقوش دیکھا تھا

حسن نے مسلمانوں کو مخاطب کر کے ایک موقع پر کہا تھا

کان الناس و ہما اہل کفر قد عرفوا موضع هذا لوگون نے کفر کی حالت میں بھی درہم کے رتبہ کو پہچان لیا

لہ فتوح البلدان صفحہ ۴۲، ایضاً ۳۷ مقدمہ ابن خلدون صفحہ ۲۸۹ لہ فتوح البلدان صفحہ ۴۲

الدراہم من الناس فجود ولا واخلصوا فلما صلا

البلد غشتموہ و افسدتموہ و لقد کان

عمر بن الخطاب قال ہمت ان اجعل

الدراہم من جلود الابل فقیل لہ اذا

لا بصیر فامسک

انصار قریش کی طرح انصار نے بھی مدینہ میں ایک ریاست قائم کر لی تھی لیکن جہانک ہم کو

علم ہے وہاں کبھی سکے نہیں ڈھالا گیا حضرت رافع بن خدیج پیام جاہلیت کی نسبت لکھتے ہیں

واما الذہب والورق فلما یکن یومئذ

سونا چاندی کا اس زمانہ میں پتہ نہ تھا

یہ جزیرہ نما سینا میں بھی جو عرب کا سرحدی حصہ ہے بعض سکون کا پتہ چلتا ہے

علامہ مقریزی ۳۵۲ھ میں "یتہ" کی طرف چند غلاموں کے ہاگنے کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ

ہاں انھوں نے ایک شہر میں نو سونے کے دینار پائے جن پر ہرن کی صورت کندہ تھی اور انکی

تقریر عبرانی زبان میں تھی

چونکہ یہ مقامات یہود اور ابناء دونوں کے زیر اثر رہے ہیں اسلئے ہم بلا تعین کہہ سکتے ہیں کہ

یہ سکے انہیں دونوں قوموں کے ہونگے یہودی سکون کے نقشوں کا ہم کو علم نہیں بنی البتہ اپنے

سکون پر ایک رخ گد کی صورت بناتے تھے ممکن ہے کہ وہ ہرن کی صورت بھی بعض سکون میں بناتے

ہوں جس طرح سب کے سکون میں مختلف صورتیں ہوا کرتی ہیں مثلاً شکرہ، الو، چاند وغیرہ

بہر حال قدیم عرب کے سکون کے متعلق جو کچھ قدیم و جدید تحقیقات سے وہ اسقدر ہی ممکن ہے کہ

یہ اس سلسلہ میں مسرت پیدا ہو اور اس تاریخی قدیمہ کے تجسس دیگر عربی سلطنتوں کے سکے بھی ڈھونڈ نکالیں

لہ فتح البلدان صفحہ ۳۱۳ جلد ۱ لہ مقریزی صفحہ ۲۱۳ جلد ۱

اخْبَارُكَ وَشَيْخُكَ

عبد اللہ بن المبارک

از مولوی ابوالحسنات ندوی

اسلام کے عداول میں بیشمار ایسی ہستیاں پیدا ہوئیں جن سے اسکا تاج فخر اتیک تابان ہے، بزرگوار ہیں جنکے کارنامے اسلام کے اصول معاشرت و طریق زندگی کا آئینہ ہیں، جنہیں ہم اسکے حق تعالیٰ کے ایک خط و خال کو اچھی طرح دیکھ سکتے ہیں، دین و ملت و علم و فن اور احباب و اعزہ کے حقوق کو ادا کرنا انسانی زندگی کی اصلی کامیابی ہے، اسلئے وہ زندگی جہیں قوم و مذہب کی خدمت کا کوئی ہنر و حقیقت موت ہے، اور جب کسی قوم میں اس قسم کے افراد بڑھ جاتے ہیں تو وہی موت تمام قوم پر قتی ہے، دنیا کی دوسری اقوام و مذاہب نے ان چیزوں کو اخلاق و فرائض انسانیت کی نگاہ سے دیکھا ہے لیکن اسلام نے انکو مذہبی حیثیت سے پیش کیا، اس بنا پر ایک مسلم کسی طرح بھی ان سے نہیں کر سکتا، موجودہ دور گمراہی میں جہاں ہم اور بہت سے فرائض ملی سے دور جا پڑے ہیں، اسلئے مستقیم کو بھی ہم نے گم کر دیا ہے، ایسی حالت میں ہمارے لئے اسلاف ہی کی زندگیاں ماہ کا کام دے سکتی ہیں،

حضرت عبد اللہ بن المبارک کی زندگی جسکا ایک سرسری خاکہ اسوقت آپکے سامنے ہے اسلام کے بات کا ایک کمل نمونہ ہے جس سے ہر کوئی زندگی کے ہر شعبہ میں ہدایت مل سکتی ہیں چونکہ اسوقت زندگی پر تفصیلی تبصرہ کرنا مقصود نہیں ہے، اسلئے مختصراً انہیں واقعات و حالات کو لیا جاتا ہے جو بعد اور کارآمد ہیں، اور جسکی مجموعی کیفیت سے یہ معلوم ہو سکیگا کہ وہ اسلامی زندگی کیسے چودین دنیا ح و برکت و کامیابی کی ضامن ہوتی ہے، امام ممدوح ایک طرف عالم بگاہ دوسری طرف ناہیک

اور تیسری طرف اسلام کے جان نثار سپاہی تھے،

پیدائش اور تعلیم

حضرت عبد اللہ بن المبارک کے باپ ایک غلام تھے انکی شادی انہیں کے آقا کی لڑکی سے ہوئی، یہ اس مبارک زمانہ کا عام دستور تھا کہ اہلیت و قابلیت کو دیکھ کر آقا اپنے غلاموں کو بھی اپنی لڑکیاں دیدیتے تھے، خدمت و بندگی آج کی طرح سنگ و عار اور تذلیل و تحقیر کا باعث نہ تھی، حضرت عبد اللہ بن المبارک اسی لڑکی کے بطن سے پیدا ہوئے، آپکی پیدائش بمقام مروت سلمہ میں ہوئی، یہ مسلمانوں کا قدیم شہر اب روس کے علاقہ میں داخل ہے، ابتدائی تعلیم و تربیت کے حالات نہیں ملتے مگر قیاس یہ ہے کہ اس زمانہ میں جبکہ اسلام کا علمی فیض ہر جگہ عام تھا اور عالم اسلامی کے گوشہ گوشہ سے فضل کمال کا چشمہ ابل رہا تھا، ہر قریہ و شہر میں بکثرت علماء و فضلاء پائے جاتے تھے، گو آج کی طرح اس عہد میں یونیورسٹیوں اور کالجوں کی عالیشان درسگاہیں موجود نہ تھیں لیکن واقعہ یہ تھا کہ ہر عالم جہاں بھی تھا بجائے خود ایک یونیورسٹی تھا، جسکے فیضان علمی سے پیر و جوان، امیر و غریب، مالامال تھا، غالباً حضرت عبد اللہ نے بھی مروتی میں تعلیم کے ابتدائی مراحل طے کئے ہونگے، ان سے فراغت پانینکے بعد اس زمانہ کے عام مذاق کے مطابق حضرت عبد اللہ بھی فن حدیث کی تحصیل کی طرف متوجہ ہوئے، امام سفیان ثوری، اور حضرت مالک بن انس کے آگے زانو سے تلمذ کر لیا، اور فن حدیث میں پوری دستگاہ حاصل کی، امام مالک کی مشہور کتاب موطا کے ایک نسخہ کے راوی عبد اللہ بن المبارک بھی ہیں۔ تحصیل حدیث میں حضرت عبد اللہ نے جو سعی و محنت صرف کی اور جس غیر معمولی توکل سے انھوں نے کام لیا اسکا ادنی ثبوت یہ ہے کہ اس زمانہ میں علمی سلطنت کے جو مشہور مرکز تھے شریعت، امام ممدوح کے لئے جہاں پانے ان سب کا دورہ کیا تھا، تم ان مشکلات سفر کا اسوقت اندازہ بھی نہیں کر سکتے تھے کہ ہر قدم پر پیش آتی ہوگی، مصر و شام، حجاز و یمن کے اکثر شہروں میں ان کا گزر ہوا تھا، بہت سے

امام احمد بن حنبل یہ فرمایا کرتے تھے کہ عبداللہ بن مبارک کے زمانہ میں ان سے بڑھ کر علم کا طالب کوئی دوسرا نہ تھا،

امام موصوف کے شیوخ حدیث کی فہرست میں تابعین میں سے ہشام بن عروہ، یحییٰ انصاری، سلیمان یحییٰ، ابن عون، موسیٰ بن عقبہ، اسمعیل بن خالد، عبدالرحمن بن زید، اور تنیع تابعین میں سے سفیان ثوری، سفیان بن عیینہ، مالک، شعبہ وغیرہ ائمہ کبار کے علاوہ دوسرے بیسیوں نام ہم پاتے ہیں، پھر جس طرح آپ کے شیوخ و اساتذہ میں مشاہیر ائمہ حدیث کے نام نظر آتے ہیں اسی طرح آپ کے تلامذہ اور روادۃ کی فہرست بھی سراۃ ناز اصحاب حدیث کے ناموں سے بھری پڑی ہے، جن میں سے بعضوں کے اسماء گرامی یہ ہیں، جعفر بن سلیمان، یحییٰ بن سعید، یحییٰ بن یحییٰ، ابو داؤد و عطار، ابو الاوص، فضیل بن عیاض، ابواسحاق فزاری، ابو داؤد طیالسی، یحییٰ القطان، عبدلرزاق، امام کی عام شہرت و فضیلت نے انکی بزم حدیث کو مرجع عالم بنادیا تھا اور انکی شہادت صرف انکے تلامذہ اور مستفیدین کے حلقہ درس کی وسعت سے مل سکتی ہے،

ابن المبارک کی علمی خدمت

یہ زمانہ احادیث نبوی کی اشاعت و تبلیغ کا زمانہ تھا، ہر شخص اسی خدمت کو اپنے لئے دین و دنیا کا سرمایہ غز سمجھتا تھا، ہر جگہ روادۃ و تلامذہ اور شیوخ احادیث کی علمی مجلسیں برپا تھیں لیکن جہتہ بہ سلسلہ عام اور وسیع تھا اسی لحاظ سے احادیث کی نقل و روایت میں بکثرت افراط و تفریط شروع ہو گئی تھی، جسکا لازمی نتیجہ یہ تھا کہ احادیث کے ذخیرہ میں معتد بہ حصہ ضعیف اور بیضیہ حدیثوں کا شامل ہو گیا تھا، مگر اسی افراط و تفریط کے ساتھ ساتھ اصول ضبط و احتیاط کی بنیاد بھی پڑ گئی تھی، ہر شیخ حدیث کی روایات کی چنان بین شروع ہو گئی تھی، جرح و تعدیل کا بازار گرم تھا حدیث کا ذخیرہ لفظانہ سے نکلے ہی ثبوت، صحت، روایت اور خود راوی کے ذاتی حالات کی تفتیش شروع ہو جاتی تھی

اس زمانہ کا کوئی راوی حدیث جب تک کہ اسکے ضبط و احتیاط پر پوری طرح اعتماد نہ ہو حدیث کا کامل نقل نہ کرنا جاتا تھا، اور انکی روایت مقبول و مسلم نہ تھی، اس بنا پر تمام اساتذہ حدیث نے تنقید و تحقیق روایات کے لئے بہت سے اصول بنائے تھے جنکا مجموعہ آج ہمارے سامنے اصول حدیث کے نام سے موجود ہے، عبداللہ ابن المبارک نے بھی اس فن میں بہت ہی کارآمد اور صحیح و معتبر اصول وضع کئے تھے انہوں نے اس موقع پر انکو بوضاحت لکھا نہیں جاسکتا، لیکن پھر بھی چونکہ انکی علمی زندگی کا یہ زریں کار نامہ ہے اسلئے یکسر قلم انداز بھی نہیں ہو سکتا، انکے بعض خاص اصول حسب ذیل ہیں انے معلوم ہو گا کہ اس فن میں شیخ ابن المبارک نے کس نکتہ سخی سے کام لیا ہے،

امام کے بعض اصول حدیث

(۱) حدیث کی صحیح و قابل حجت ہونے کے لئے یہ ضرور ہے کہ اسکے روادۃ ثقہ اور ثقہ ہوں، نفعیہ کے یہ معنی ہیں کہ وہ الفاظ کی تاثیر زبان کے قواعد و محاورات اور مطالب کے طرز اداسے کما حقہ واقف ہوں، وہ حدیث جسکے روادۃ ثقہ ہوں مگر ثقہ نہ ہوں قابل حجت ہو لیکن قسم اول کی حدیثوں سے کم رتبہ ہے، (۲) حدیث کے قابل احتجاج ہونے کے لئے یہ ضروری ہے کہ راوی نے خود اسکو سنا ہو اور روایت کے وقت تک اچھی طرح محفوظ رکھا ہو۔

(۳) قرب اسناد وجود حدیث کی دلیل نہیں ہو سکتا، روادۃ کی تعداد خواہ کیسے قدر ہو مگر ضروری ہے کہ ان میں سے ہر ایک ثقہ اور معتبر ہو،

(۴) روایت بالمعنی کے قائل تھے، حدیث انما للمیت یعذب ببکاء النحی کو حدیث بالمعنی تسلیم کرتے تھے،

(۵) اصول درایت کو تسلیم کرتے تھے لیکن بالعموم نہیں بلکہ خاص حالتوں میں،

(۶) تدلیس یعنی راوی حدیث کا اپنے شیخ کو صراحتہ ذکر نہ کرنے کے سخت مخالف تھے،

انہی چند اصول سے معلوم کیا جاسکتا ہے کہ شیخ ابن المبارک نے اس فن کے لئے کس قدر نکتہ رس و ماغ پایا تھا،

حدیث کی طرح فن فقہ میں بھی شیخ کا ممتاز پایہ ہے، ظاہر ہے کہ فقہ کی حیثیت اسلام کے مذہبی قوانین کی مزید تشریح و توضیح اور اسکے سیاسی و ملکی انتظامات کے مجموعہ سے زیادہ نہیں ہے، ضرورت مذہبی کے نقطہ نظر سے اسکو یوں سمجھو کہ ایک شخص سے نماز کا ایک رکن چوٹ گیا اب سوال یہ ہے کہ نماز ہوئی یا نہیں ایسی حالت میں رائے مختلف ہوئیں، یہ ممکن نہ تھا کہ تمام ارکان و شعار مذہبی فرض قرار دیدیے جاتے اسلئے اشیاء، تفریع، حل النظر علی الظہیر سے کام لیا گیا، یہی چیز ہے جو فقہ کہلاتی ہے، صحابہ کرام میں سے عبد اللہ بن مسعود، آپ کے بعد علقمہ، اسود، اور ابراہیم نخعی کے با دیگر سے یہ خدمات انجام دیے رہے آخر میں امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ نے اسکا سرشتہ اپنے ہاتھ میں لیا اور باقاعدہ شیرازہ بندی کی، امام اعظم نے فقہ کی تدوین و ترتیب کے لئے بارہ علمائے کرام کی ایک باقاعدہ مجلس مرتب کی تھی، ان میں درادکان مجلس کے دوش بدوش حضرت عبد اللہ بن المبارک بھی شریک کا رہتے،

ابن المبارک کا مرجعہ کہلانا

اسلامی فتوحات کا دائرہ جون جون وسیع ہوتا گیا اسکے حدود و اثر میں نئی نئی قومیں داخل ہوئی گئیں اور اسلامی سوسائٹی میں مختلف العقاید افراد داخل ہوتے گئے تو انہی افراد کے قدسی حالات کی بنا پر اسلامی سطح خیالات میں جو اس سے پہلے بالکل ہموار اور ساکن تھی ایک حرکت پیدا ہوئی، اس حالت نے مسلمانوں کے معتقدات میں اختلافات محزبہ کی بنا ڈالی، اور ان میں مبیہون فرقتے پیدا ہوئے اور اصول اسلامی میں تو کم و بیش موافق ضرورت تھے، لیکن انکے باہمی فروغی اختلافات نے ایک طوفان عظیم پیدا کر دیا، ابن المبارک کے زمانہ میں بہت سے فرقتے پیدا ہو چکے تھے، منجملہ اور فرقوں کے ایک فرقہ مرجعہ نامی تھا، جسکے بعض خیالات نے درحقیقت اسلام کی بنیاد کو کھلی کر دی،

فقہا جو اس زمانہ کی اصطلاح عام میں اہل لڑائے کے نام سے پکارے جاتے تھے ان میں سے کچھ اصحاب مرجعہ کہلائے کیونکہ مرجعہ کے عقاید ان حضرات میں بھی عام طور پر مقبول تھے، اعمال و ایمان نہیں، ایمان میں زیادتی دلی نہیں ہوتی، اور بالقصد تارک صلوٰۃ کا فرہین ہی خیالات و امام اعظم مدون فقہ کے تھے، شیبان نے ایک موقع پر کہا کہ حضرت عبد اللہ ابن المبارک جیسے میں اب آپ کو اسکی خبر ہوئی تو بولے کہ شیبان نے یہ جوٹ کہا، کیونکہ میں اس فرقہ سے تین اصولی باتوں میں اختلاف کرتا ہوں، اول وہ ایمان قول بلا عمل کا نام رکھتے ہیں، میں قول و عمل دونوں کے مجموعہ کو ایمان سمجھتا ہوں، دوم عہد تارک صلوٰۃ کو وہ کا فر نہیں کہتے، میں کہتا ہوں، سوم وہ ایمان کا گھٹنا بڑھانا نہیں مانتے تین مانتا ہوں،

قرینہ ظاہر کرتا ہے کہ اہل لڑائے حضرات سے میل جول اور امام اعظم کی بزم فقہ کی شرکت، ابن المبارک کے مرجعہ شہور ہونے کا باعث ہوئی، فرقہ مرجعہ یا اہل لڑائے حضرات کے ان معتقدات کے ابطال و تغلیط کا یہ موقع نہیں تاہم اسقدر کے بغیر ہا نہیں جاتا کہ درحقیقت انہیں تخیلات نے مسلمانوں کو نکلتا اور ذوق عمل سے نا آشنا کر دیا، شریعت محمدیہ جو نہ صرف عرب بلکہ ساری دنیا کے لئے ایک دعوت عمل تھی اسکو عجم کے مذہبی اقتدار نے اپنے ممتاز و صنف تخیل آرائی کا مجموعہ بنا دیا،

ابن المبارک کی نسبت ارباب بصیرت کی رائے

شیخ کا پایہ انکی فضیلت علمی و خدمات اسلامی کے لحاظ سے جسقدر بلند ہے اسکی شہادت انکے معاصرین اور بعد کے فضلاء عصر کے اقوال سے ملتی ہے،

ابو اسامہ کا قول ہے کہ وہ فن حدیث میں امیر المؤمنین ہیں، سفیان ثوری اور شعب بن حرب ماکرتے تھے کہ جس طرح عبد اللہ بن المبارک زندگی بسر کرتے ہیں اگر ہلوگ کوشش کریں تو ویسی زندگی نہ ان تک بھی بسر نہیں کر سکتے، اسود بن سالم کا قول ہے کہ ابن مبارک امام مقتدی اور تمام لوگوں میں

سب سے زیادہ عامل بالسنۃ ہیں، عبد الرحمن بن ہمدی نے کہا کہ ائمہ حدیث چار من، ثوری، مالک، حاد بن زید، ابن المبارک، ایک موقع پر ان کے شاگرد نے کہا کہ اسے عالم مشرق مجھے حدیث بیان کیجئے اتفاق سے وہ ان پر سفیان بھی موجود تھے، انھوں نے کہا یہ کیا غضب ہو کہو عالم المشرق والمغرب و ما بینہما اسمعیل بن عباس کا قول ہے کہ ما علی وجہ الاضی مثل عبد اللہ المبارک یعنی ابن مبارک جیسا تمام رو سے زمین پر کوئی دوسرا نہیں، عماد بن الحسن نے ابن المبارک کی طرح لکھی ہوئی چیزیں کے دو شعر یہ ہیں،

اذا سار عبد الله من مریلة فقد سار منها نورها و جمالها

جب کسی رات عبد اللہ مریسے باہر چلے جاتے ہیں تو اسکا نور جمال یعنی رونق بھی جاتی رہتی ہے

اذا جمع الاخيار من كل بلدة فہم انجم فیہا وانت ہلالہا

اگر ہر شہر کے اچھے لوگ جمع کئے جائیں تو وہ ستارے ہونگے اور تو ان میں ہلال

عام عادات و اخلاق زندگی

شیخ ابن المبارک کے عہد میں سادگی، اداسے حقوق، حسن معاشرت جو اسلامی زندگی کی ممتاز خصوصیتیں ہیں عام طور پر موجود نہیں، یہاں تک کہ اس زمانہ میں اسلام کی معاشرتی کشش نے ایشیا کی غیر فوہون پر بھی اپنا اثر قائم کر لیا تھا، یہی وجہ تھی کہ مسلمانوں کے گھرانے عشرتکدے بن گئے تھے، شیخ ابن المبارک کی زندگی جسکے جسبہ واقعات زیر تحریر ہیں اسلامی زندگی کے تمام محاسن کی مجموعہ تھی، زمانہ کے لحاظ سے اگرچہ شیخ ابن المبارک عہد نبوی سے تقریباً ایک صدی بعد پیدا ہوئے، لیکن طرز زندگی و اصول معاشرت کے لحاظ سے وہ گویا عہد نبوت کی معاشرت کا ایک نمونہ تھے، صحابہ کرام کے واقعات اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حالات و سیر کو انھوں نے محض بحیثیت علم کے نہیں سیکھا بلکہ اپنی تمام معلومات، آثار و احادیث پر عمل بھی کار بند ہوئے، وہ اپنی وضع قطع و خوراک و لباس

و ان عمل، معاشرت و طرز زندگی ہر چیز میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ کرام کی زندگی کی نظیر و نمونہ تھے، یہاں نوازی جو مسلمانوں کے اخلاق کا مذہبی عنصر ہے، اس میں بھی آپ کا رہنہ بہت بلند تھا، وہ اپنے اہباب، اعزہ، پیڑوسی اور مسافروں کی بڑی خاطر داری کرتے تھے، انواع و اقسام کے کپڑے کمانے کا بہت شوق تھا، ابو اسحاق طالعانی کا بیان ہے کہ میں نے دو اونٹوں پر چڑھ کر ہونہ مرغیان دیکھیں، دریافت کرنے سے معلوم ہوا کہ یہ شیخ ابن المبارک کے دسترخوان کا سامان ہے، باہرین ہمدیات خاص وہ خود اکثر روزے رکھا کرتے تھے، عام عادت تھی کہ جب کبھی کچھ کھاتے تھے تو کسی ہمان کو ضرور شریک کر لیتے تھے، ایک موقع پر اس بارہ میں اسے سوال کیا گیا تو آپ نے فرمایا کہ جو کھانا کسی ہمان کے ساتھ کھایا جاتا ہے اللہ تعالیٰ اسکا حساب نہیں لیتا،

وقت کا اکثر حصہ تنہائی و گوشہ عزلت میں بسر کرتے تھے، بعض لوگوں نے ان سے دریافت کیا کہ آپ اس طرح کیونکر تنہائی کی زندگی بسر کر لیتے ہیں، آپ نے فرمایا کہ بہائی میں تنہا کبھی نہیں رہتا اور میری طبیعت کسی وقت بھی نہیں گھبراتی کیونکہ میں ان اوقات میں نبی صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کے اصحاب کرام، یعنی احادیث، کے ساتھ مشغول رہتا ہوں،

جب کتب و مواظک مطالعہ کرتے تو اس طرح آہ و بکا کرنے کہ گویا کوئی گھاسے ذبح کی جا رہی ہے، باہرین ہمہ علم و فضل خاکساری کا یہ حال تھا کہ جب اپنی طرف کوئی قول غسوب ہوتا سنتے تھے تو خود رادی سے ملکر یا آدمی بھیج کر یہ کہلا بھیجتے تھے کہ میری ہستی کیا ہے اور میں کون ہوں کہ میری باتیں خطا کیجاتی ہیں اور میرا قول لکھا اور بیان کیا جاتا ہے،

مجلس کے آداب و تہذیب کا یہ حال تھا کہ ایک مجمع میں ایک شخص کو چینک آئی اور اس نے سب قاعدہ اسلامی الحمد للہ نہیں کہا، آپ دیر تک منتظر رہے پھر اس سے یہ کہنے کی بجائے کہ تم نے الحمد للہ کیوں نہیں کہا یہ سوال کیا کہ بہائی جب انسان چینکنا ہے تو کیا کہنا چاہیے اس نے کہا

الحمد للہ، آپ نے جواب میں فرمایا "یرحمک اللہ" آپ کے اس جواب سے وہ اپنی غلطی کو سمجھ گیا اور اس جن تدبیر سے تعلیم کی ضرورت بھی پوری ہو گئی،

ایک مرتبہ شیخ نے ملک شام میں کسی شخص سے عاریتہ ایک قلم لیا تھا وہاں سے لوٹتے وقت اسکو واپس دینا بھول گئے، مرد پہنچ کر جب یاد آیا تو پھر محض ایک قلم واپس کر نیلے لئے آپ نے نام کا سفر اختیار کیا،

ایک مرتبہ آپ رتہ تشریف لائے وہاں اندون خلیفہ ہارون رشید فرمانروا سے خلافت عباسیہ کی موجود تھا، تمام شہر آپ کے امتیاق کے لئے آئندہ آیا لوگوں کی اتنی کثرت ہوئی کہ جہان تک نگاہ کام تھی تھی آدمی ہی آدمی نظر آتے تھے، زمین پر تل دھرنے کو بھی جگہ نہ ملتی تھی، اپنے غرفہ سے ہارون رشید ایک حرم بھی اس نظارہ کو دیکھ رہی تھی "اس نے دریافت کیا کہ یہ کون شخص آیا ہے، معلوم ہوا کہ سان کے ایک عالم شیخ عبد اللہ بن المبارک آئے ہیں، اس نے کہا واللہ ان هذا هو الملك کھانہ دو خدا کی قسم بادشاہ یہ ہے ہارون ہنہن،

آپ نے سال کے چار حصے کر رکھے تھے، ہر حصہ میں آپ کے الگ الگ مشاغل تھے کچھ دن تجارتی کاروبار میں مشغول رہتے، چند مہینے حدیث کی تعلیم و تبلیغ میں بسر کرتے، کچھ زمانہ غزوات و بین شرکت کا تھا اور بقیہ وقت فریضہ حج و عمرہ کے لئے سفر کا تھا،

تجارت سے جو کچھ نفع حاصل ہوتا تھا اسے صرف اپنے مصارف پر نہیں صرف کرتے تھے بلکہ ضرورت اہل و عیال کے مصارف نکال کر جو کچھ بچ رہتا تھا اسکو سفیان ثوری، سفیان بن عیینہ، ابن عباس، محمد بن سماکی، اور شیخ بن علیہ پر تقسیم کر دیتے تھے، اس طرح وہ اپنے احباب کی شادمانی و نگہداشت ہمیشہ کیا کرتے تھے،

ابن علیہ، ابن المبارک کے مخصوص احباب میں تھے، دوستی و محبت بھی ایسی کہ دونوں میں

کسی طرح کی بیگانگی نہ تھی، ایک دوسرے کی جان و دولت ایک دوسرے کے لئے وقف تھی منفعت تجارت میں ابن علیہ کی حیثیت بالکل ایک شریک کی تھی، بظاہر حالات کسی طرح یہ نہیں کہا جاسکتا کہ دونوں بزرگوں کے یہ باہمی تعلقات کسی طرح بھی منقطع ہو سکے ہیں مگر زمانہ کا مذاق اور ہمارے سلف کی صحیح معیار دوستی اور محبت کا نمونہ دیکھو کہ ایک ہی واقعہ و فتنہ تمام تعلقات کو توڑ دیتا ہے اور محبت دوستی کی گرما گرمی پر یکایک اوس پڑ جاتی ہے،

واقعہ یہ ہے کہ ابن علیہ جو راوی حدیث، خادم دین اور عالم باعمل تھے اور امین و صاف کی بنا پر ابن المبارک کے مخلصین احباب میں داخل تھے، انھوں نے امر اور روسا کی مجالس میں آنا جانا شروع کیا، اور اس طرح گویا عالم و فضل زہد و اتقا کو دولت و ثروت کے آگے شرمندہ کیا، عالم و اعظون کی طرح انھوں نے وعظ گوئی کا پیشہ اختیار کیا لوگوں کے نذر و ہدیہ کو وجہ معاش بنایا، رفتہ رفتہ جب اسکی خبر ابن المبارک کو ہوئی تو اس درجہ برہم و رنجیدہ خاطر ہوئے کہ اب وہی ابن علیہ جو ابن المبارک رفیق جان اور حبیب باصفا تھے، انکی بزم احباب میں آئے تو وہ آپکی طرف مخاطب بھی نہ ہوئے اور ان سے کسی قسم کی بات تک نہ کی،

ابن علیہ یہ حال دیکھ کر سخت مضطرب ہوئے اور سمجھ گئے کہ اب وہ اگلی سی بات نہیں رہی، گھر سے تو ابن المبارک کو یہ موثر خط لکھا،

باسمہ اتی مند منین عیدہ وانا غریق احسانا سے میرے سردار مد توں میں آپ کے بہتر سے احسانات ہیں جو
تکون العیون المتعددة التي كانت سبب حیاتی وکنت میری حیات کا سبب تھے دوبارہ دن اور قسم سے خدا کی کہ
واللہ اعلم ہا برکتی ولین یلوزنی ففی هذه المدة میں ان احسانات کو اپنے اور اپنے متعلقین کے حق میں برکت
مخوفتی و نقصتی عن اقاربی وغیر ذلک انی ایت شکر کرتا تھا اس مرتبہ آپ نے مجھ کو اپنے سے جدا کر دیا اور مجھ کو
الی دارک ظلمت لتفت الی اصلا فظہر غضبک میرے ہم نشینوں میں کم رتبہ بنا دیا، میں آپ کے درود پر حاضر ہوا

علی ولم اعلم لی ذنب یكون موجبا لذلك صلا لیکن اپنے میری طرف بالکل توجہ تک نہ کی، اسی سے پھر چکا
فیاسیدی ونور عینی واستاذی بالله علیہ غصہ ظاہر ہوا اور میں ہمیں جانتا کہ میرا کونسا قصور اس غضب کا
الما خبرتني وعرفتني بذنبی الذی باعث ہوا، اسے میرے سردار، اسے میری آنکھوں کے نورانی
اوجب غضب علی وحرمانی میرے استاد، خدا کی قسم آپ نے کیوں ہمیں بتلایا کہ وہ کیا گناہ ہے
من توجهاً تک واحسانک الذی جو اس غصہ اور آپ کے ان توجہات واحسانات سے جو میری انسانی
موغایۃ املی، امید میں محرومی کا سبب ہوا،

یہ موثر والحاخ آمیر خط بھی کچھ مفید ثابت ہوا، اور آپ نے جواب میں حسب دستور اخلاقی
برأت سے کام لیکر یہ چند شعر لکھ بھیجے جنہیں لفظاً تعلقات کے سبب کو صاف طور پر بیان کر دیا،
قد یفتح المرء حانوتا ملججرا وقد فحت لب الحانوت لدین
وگ اسباب تجارت کی دکان کو لے ہیں تم نے دین خوشی کی کان قائم کی

بائن الاساطین حانوت بلاخلق بتاع بالدين اموال المساکین

جس کے ذریعہ سے بے روک نوک میکنوں کی دولت چل گئی ہو

صیروت دینک شاہینا تصیدہ ولین یفلح اصحاب الشواہین

تم نے دین و مذہب کو شکار گشتا میں بنایا، مگر یاد رکھو کہ دین کے شاہین باز فلاح نہیں پاتے

شیخ ابن المبارک طبعاً بہت دوستدار اور محبت پرست واقع ہوئے تھے، انکی یہ عادت تھی کہ
اپنے کسی دوست کو رخصت کرتے تھے تو یہ شعر پڑھا کرتے تھے جس کا ایک ایک لفظ اثر میں ڈوبا ہوا ہے
وهون وجدی ان فرقتہ بیننا فراق حیات لا فراق ممات

اس خیال نے میرے غم کو ہلکا کر دیا ہے کہ یہ جدائی زندگی کی جدائی ہے نہ موت کی

ابن المبارک کے حکیمانہ مقولے

یہ حقیقت ہے کہ جو کچھ انسان کے اندر ہوتا ہے وہی اسے باہر ظاہر ہوتا ہے، اسے اگر کسی
نفس کے صحیح حالات و فطرت کا پتہ چلانا ہو تو اس کے لئے سب سے محفوظ اور بہتر طریقہ یہ ہے کہ اس کے اقوال پر
غور کرے، اس اصول کی بنا پر شیخ ابن المبارک کے چند مقولے لکھے جاتے ہیں جن سے واضح طور پر
اسکا پتہ چلتا ہے کہ وہ کس مذاق اور افتاد طبع کے بزرگ تھے،

”تم غیر مشہور معمولی اور جاہ و شہرت نہ ڈھونڈنے والے اشخاص سے ملنا پسند کرو لیکن کسی
وقت ایسا کرنے پر فخر بھی نہ کرو،“

”اپنے نفس سے تمنا رہ دھوی کرنا کہ میں زاہد ہوں تمہارے زہد کو کمزور دیتا ہے،“

”زاہد ایک بادشاہ سے بڑا ہے کیونکہ بادشاہ اگر لوگوں کو اپنے قریب جمع کرنا چاہے تو اسکو

مجبور کرے کہ کام لینا پر مجبوجانے اس کے زاہد لوگوں سے ہلکا ہے مگر لوگ اسکا پیچھا نہیں چھوڑتے،“

زہد علم کے لئے شرط ہے | غیبی مدعی دجل انه اکثر علما و هو اقل خوفاً و زهداً انسان

کیونکہ عالم ہو نیکا دعویٰ رکھتا ہے جبکہ اسکے دل میں خوف و زہد کم ہے،“

واقعہ | ایک شخص نے پوچھا تو اضع کیا ہے آپ نے فرمایا کہ: غنیا کے مقابلہ میں تکبر کرنا،“

بیت اور عمل | بہت سے چوٹے اعمال ہیں جو حسن نیت کی دھڑ سے بڑے ہو جاتے ہیں اور بہت سے بڑے

اعمال ہیں جو سوء نیت سے چھوٹے ہو جاتے ہیں،

پرجا شرم و حجاب | ”عالم بادشاہ اور ہجھنوں سے شرم و حجاب نہ کرنا چاہیے کیونکہ عالم سے حجاب کرنے میں

دین کا اور بادشاہ سے دنیا کا اور اپنے ہجھنوں سے مردت کا نقصان ہے،“

علم میں بخالت | جو شخص کسی سستی علم سے بخالت کرے گا، اللہ اسے موت دیگا یا اسکے علم کو ضائع کر دیگا یا

اسکو کسی سلطان و امیر کے دربار کا متبع و محتج بنا دیگا،“

تصنیفات : شیخ ابن المبارک کے اوقات کا زیادہ حصہ اشاعت و روایت حدیث اور تدوین

و ترتیب فقہ پر صرف ہوتا تھا جبکہ باعث انکو مستقل تصنیفات کی طرف متوجہ ہونے کا موقع ہی کب تھا۔ ان کے علمی سماعی کا تمام تر حصہ اصول حدیث و فن رجال و غیرہ کی مجلدات میں منظم ہے البتہ جہاد و زہد سے انکو خاص ذوق نہادہ سمجھتے تھے کہ عمل جہاد اسلامی فرائض کا نہ صرف ایک مقدس و اعلیٰ جزو لاینفک ہے بلکہ اسی پر مسلمانوں کی حیات ملی و شرف قومی دار مدار ہے، اسلئے عملاً وہ ہر سال جہاد میں شریک ہوتے تھے یہ سپاہیانہ جوہر فضل و کمال اور زہد و اتقا کے ساتھ آخر عمر تک باقی رہا۔ اسی مخصوص ذوق کی بنا پر آپ نے جہاد کے متعلق جتنی حدیثیں مروی ہیں انکا ایک مجموعہ تیار کیا جتا جو کتاب الجہاد کے نام سے مشہور ہے، اس عنوان پر اسلامی لٹریچر میں یہ سب سے پہلی تصنیف ہے، دوسری کتاب جو کتاب الزہد کے نام سے مشہور ہے وہ بھی احادیث زہد کا مجموعہ ہے۔ دونوں کے علاوہ غالباً اور کوئی مستقل تصنیف شیخ ابن المبارک کی نہیں ہے،

برہم عالم میں نوے برس تک ضیاء گستری کے بعد یہ شیخ علم و اخلاق گل ہوئی یعنی شہداء میں شیخ ابن المبارک نے بمقام مہیت و ذات پائی اور وہیں سپرد خاک ہوئے اللہ و اخا الیہ لاجعون

الوا حسنات ندوی



بالتفیظ والاعتقاد

فلسفہ لیسان

(۳)

از مولانا عبدالسلام ندوی

سیاست | اشتراکیت، جمہوریت، مساوات، اور حریت اگرچہ کل کی کل سیاست ہی سے تعلق رکھتے ہیں تاہم لیسان نے جس حیثیت سے ان پر نگاہ ڈالی ہے اس کے لحاظ سے وہ زیادہ تفسیفانہ، مذہبی، اور اخلاقی مباحث میں داخل ہو گئے ہیں، اسلئے اس موقع پر سیاست کی صرف اسی علی شاخ سے بحث ہے، جس پر تمام دنیا کا نظام حکومت چلتا رہا ہے، چل رہا ہے اور آئندہ بھی چلتا رہے گا۔ اس قسم کے عملی اور سیاسی سائل میں اس وقت تین مسئلوں پر عموماً بحث کیجاتی ہے،

(۱) مختلف قوموں پر کس طرح حکومت کی جاسکتی ہے، اور دنیا کی کس قوم نے ان پر کابلی کے ساتھ حکومت کی ہے؟

(۲) نوآبادیوں کا طرز حکومت کیا ہونا چاہیئے، دارالسلطنت سے مختلف یا اس کے موافق؟

(۳) اس وقت دنیا کے نظام حکومت میں جو انقلاب ہو رہا ہے یا ہوا ہے اس سے کیا مختلف نتائج پیدا ہوئے ہیں یا کن نتائج کے پیدا ہونے کی توقع ہے؟

لیسان نے ان تمام مسائل پر نہایت تفصیل کے ساتھ بحث کی ہے، اس کے نزدیک مختلف قوموں کا حکوم نابینا نہایت آسان ہے، ہندوستان اسی قومی اختلاف کی بنا پر تمام دنیا کا حلقہ گوش رہ چکا ہے کیونکہ ہندوستان میں دو ہزار برس سے دیہاتوں کے سوا کوئی عام ملکی اور قومی اتحاد نہیں پیدا ہوا اسلئے

وہ اس زمانہ سے آج تک غیر قوموں کا جوا نگاہ بنا ہوا ہے ہر قوم وہاں نہایت آسانی سے حکومت تمام

کرتی ہے۔

لیکن اسکے ساتھ

”وہ نہایت آسانی کے ساتھ اسکے ہاتھ سے نکل بھی جاتی ہے“

کیونکہ

”ان مختلف المذاہب لوگوں کا ایک جھنڈے اور ایک قانون کے تحت جمع ہونا سخت مشکل ہو گیا کی

تاریخ بتاتی ہے کہ جن لوگوں نے اس قسم کی مختلف قوموں پر حکومت کرنا چاہا وہ خود مست گئے ہیں۔“

لیسان کے نزدیک اس قسم کی مختلف المذاہب قوموں پر حکومت کرنا صحیح طریقہ یہ ہے کہ ان کے تمدن ان کے

ب اور ان کے نظام اخلاق سے کسی قسم کا تعرض نہ کیا جائے، قدیم زمانہ میں سلاطین مغلیہ نے اسی طریقہ سے

ہندوستان پر کامیاب حکومت کی تھی اور موجودہ قوموں میں صرف انگریزوں میں اصول پر عمل کر رہے ہیں

فہم لکھتا ہے،

”ہندوستان میں سکون اور انگریزوں نے ایک طویل زمانہ تک بے شبہ حکومت کی ہے لیکن

اسکی وجہ یہ ہے کہ خود ان اجنبی سلطنتوں نے اپنی سیاسی روش تفسیری سے ان قوموں کے اطلاق کا وقت

اب دھڑام کیا ہے اور انکو اپنے مذہب اور قانون کے ماتحت زندگی بسر کرنا کی آزادی دی ہے“

دوسرے موقع پر لکھتا ہے،

تمام موجودہ قوموں میں صرف انگریزوں اور ہالینڈ کے باشندوں کے سامنے ایسا کی مختلف

قوموں نے اپنی اپنی گردنیں جھکا دی ہیں، لیکن انکو یہ کامیابی صرف اسلئے حاصل ہوئی ہے کہ انہوں نے

کسی قوم کے مذہب اور اخلاق سے کسی قسم کا تعرض نہیں کیا ہے، بلکہ انکو اس قسم کی آزادی عطا کی ہے

جسکی وجہ سے گویا وہ خود اپنے اور حکومت کر رہے ہیں حکومت کا اثر صرف ٹیکس، تجارت اور زمین پر

محدود ہے، مذہب اور اخلاق پر اسکا کوئی اثر نہیں ہے، لیکن مساحت اور بے نقبھی کی ان سستی اور

قیل الوجود ستونوں کے سوا کوئی ایسی عظیم الشان سلطنت جو مختلف قوموں پر مثل ہو بجز قوت کے

تمام نہیں رہ سکتی، اور قائم ہونے پر بھی قوت کی زوال پذیری کے ساتھ ہمیشہ فنا ہو جانے کے

خطرہ میں مبتلا رہتی ہے،

لیکن جس آزادی کے ساتھ ان مختلف قوموں کے عقاید، مذہب، تمدن، اور نظام معاشرت کی

حفاظت کرنی چاہیے، اسی طرح خود اپنی قومیت کے تمام عناصر کا تحفظ ہر قوم کا قومی فرض ہے، اس بنا پر

انگریزوں نے ہندوستانی قوموں سے اب تک جو جنیت قائم رکھی ہے وہ سیاسی اور قومی مصالح کے

لحاظ سے کوئی قابل اعتراض شے نہیں کیونکہ

”اگر انگریز اس معاملہ میں سہل انکاری سے کام لیتے تو ہندوستان کی سلطنت ان کے ہاتھ سے

کب کی نکل چکی ہوتی،

آرین قوم نے ہندوستان میں اپنی قومیت کو اسی طریقہ سے آج تک محفوظ رکھا ہے ورنہ

”اگر قومی تعصب نے آریوں کی قومیت کو محفوظ نہ رکھا ہوتا تو جس زمانے میں انکی ایک مختصر تعداد نے

ہندوستان پر حملہ کیا تھا، بیوقت انکا قومی نظام درہم برہم ہو جاتا، اور انکو وہ سیاہ فام قوم نکل گئی

ہوتی جو چاروں طرف سے انکا احاطہ کئے ہوئے تھی، اسلئے آج جزیرہ نما سے ہند میں تمدن کا جو نظارہ دکھاتا

نوابادوں کے طرز حکومت کے متعلق آج تمام دنیا ہمزبان ہو کر یہ مطالبہ کر رہی ہے کہ اسکو ہیک

دار السلطنت کے موافق ہونا چاہیے، جو قوانین وہاں جاری ہیں انکو بیان بھی نافذ کرنا چاہیے جو حقوق

دار السلطنت کے باشندوں کو حاصل ہیں وہی نوابادوں کی رعایا کو بھی حاصل ہونے چاہئیں، آج یورپ

تمام دنیا کی قسمت کا مالک ہے، اور دنیا کی تمام بڑی بڑی نوابادیاں یورپین قوموں کے ہاتھ میں ہیں اسلئے

اس مطالبہ کا خلاصہ یہ ہے کہ ”تمام دنیا کا نظام حکومت یورپ کے قالب میں بدل دینا چاہیے، لیکن لیسان اس

نظام حکومت کے مخالف ہے، اسکے نزدیک کسی قوم کے عقاید، مذہب، جذبات و خیالات، معاشرت اور اس کے نظام حکومت کے تابع نہیں ہیں، بلکہ خود نظام حکومت ان کا پرتو ہے، چنانچہ لکھتا ہے "ہا کوئل اور دوسرے اکا برنٹاسف کا خیال ہے کہ قوموں کے تمام انقلابات و تغیرات نظام حکومت کا نتیجہ ہوتے ہیں، لیکن میرا خیال بالکل اسکے برعکس ہے، چنانچہ ہا کوئل نے جن قوموں کے حالات سے بحث کی ہے، میں خود انہیں حالات کو استدلالاً پیش کر کے یہ ثابت کر سکا کہ انقلاب نظام حکومت کا بہت کم اثر پڑتا ہے، اور وہ (یعنی نظام حکومت) زیادہ تر معلول اور علت بہت کم ہوتا ہے۔"

اس بنا پر اگر ملک میں قومی حکومت قائم ہے تو اس کا نظام خود بخود اسکے جذبات و خیالات سے متاثر ہو جاتا ہے، اور اگر کوئی غیر قوم اسپر حکمران ہے تو خود اس قوم کا نظام حکومت اس کے خیالات سے متاثر ہو سکتا، بلکہ اس کو ٹھیک محکوم قوم کے جذبات و خیالات کے مطابق قائم کرنا چاہیے کیونکہ "اگر حکومت کسی قوم کو اسکے جذبات و خیالات کے مخالف تکلیف مالا لبطاق دینا چاہتی ہے تو وہ اس کا جواب دے گا کہ اس سے اتنا رکر ہینکدیتی ہے، ہر حکومت کا وجود قوم کے جذبات و خیالات کا آئینہ ہوتا ہے، اور اسلئے کسی نظام حکومت کو کابینہ اچھا یا برا نہیں کہا جاسکتا شاہد وہی جس قوم پر حکومت کرتا تھا اسکے لحاظ سے اس کا طرز جانا بنانی نہایت موزون تھا، لیکن آج یورپ کا اعلیٰ سے اعلیٰ نظام حکومت اسکے لئے موزون نہیں ہو سکتا۔"

اسلئے نفسانی حیثیت سے ہر قوم اور ہر ملک کا نظام حکومت اور آئین جانا بنانی قدرتی طور پر چونا چاہیے

"لیکن بد قسمتی سے آج مہرلن سیاست اس سے بالکل ناواقف ہیں اور اسلئے ان کا خیال ہے کہ حکومت ایک تجارتی مال ہے جس کو ایک قوم سے دوسری قوم کی طرف منتقل کیا جاسکتا ہے اور جو

نظام حکومت و اراسلطنت کا ہے اسی اصول پر نوآبادیوں میں بھی حکومت کی جاسکتی ہے لیکن یہ خیال اسی قدر غلط ہے جقدر ایک شخص پہلی کو اس غلط دلیل کی بنا پر ہوا میں زندہ رکھنا چاہتا ہے کہ دنیا کے تمام جانور ہوا میں سانس لیتے ہیں۔"

لیبان کا یہ خیال اگرچہ فلسفیانہ حیثیت سے صحیح ہے لیکن عملاً اس کو ثابت کرنا چاہیے کہ محکوم قوم حکمران قوم کے جذبات و خیالات سے بالکل غیر متاثر رہتی ہے، یہ اگرچہ جیسا کہ اس نے لکھا ہے بالکل سچ ہے کہ ایک حبشی یا ایک جاپانی تمام دیگر زبان چل کر نیچے بدعمری اخلاقی حیثیت سے ایک معمولی پوہین کی بھی ہمسری نہیں کر سکتا، وہ دس برس کی مدت میں ان تمام علوم و فنون کو چل کر سکتا ہے، جیسے ایک انگریز چل کر سکتا ہے لیکن وہ ہزار برس میں بھی علی طور پر انگریز نہیں بن سکتا۔"

تاہم اس سے بھی انکار نہیں ہو سکتا کہ خود پورپ میں حکومتوں کے اثر سے مشرق میں کم از کم ہر مشرقی آدمی قدرتی طور پر پورپ میں یا انگریز بننے کی کوشش کرتا ہے، اور ایک مدت کی شوق کے بعد کبھی پورپ میں بھی جاتا ہے، خود پورپ نے مشرق میں جو نظام حکومت قائم کیا ہے، اس میں بہت کچھ پورپ میں جذبات و خیالات کی جھلک پائی جاتی ہے، اور نظام حکومت اگرچہ "زیادہ تر معلول اور علت بہت کم ہوتا ہے؟"

تاہم کابینہ اسکی قوت فاعلی سے لیبان کو بھی انکار نہیں، جیسا کہ خود اس عبارت سے ظاہر ہوتا ہے اسلئے خود اس نظام حکومت نے مشرقی جذبات و خیالات میں بہت کچھ تغیر پیدا کر دیا ہے، بعض پورپ میں توہین اگرچہ لیبان کے خیال کے موافق نہایت "دور اندیشی" کے ساتھ مفتوح قوموں سے الگ تھلگ رہتی ہیں تاہم انکو سیاسی ضرورتوں سے کچھ نہ کچھ مفتوح قوموں سے میل جول پیدا کرنا ہی پڑتا ہے، جس سے دونوں قوموں کا نظام اخلاق متاثر ہوتا ہے، ان تمام چیزوں کے مجموعی اثر نے مشرقی اور مغربی اخلاق میں بہت کچھ ہم رنگی پیدا کر دی ہے، اسلئے اگر پورپ میں نظام حکومت نوآبادیوں کے لئے کابینہ

وزن ہون سکتا، تو کم از کم یہ مطالبہ بھی کچھ ناموزون نہیں کہا جاسکتا،

اس وقت نظام حکومت میں جو تدریجی تغیرات ہو رہے ہیں اور ان تغیرات کے ذریعہ سے جو تلف نظام حکومت قائم ہوتے جاتے ہیں ان کے نتائج دنیا کے لئے نہایت خوشگوار ہیں، اگر ایک مت شخصیت و استبداد کی تنگ فضا سے نکل کر جمہوریت کے وسیع میدان میں قدم رکھتی ہے نیا بچتی ہے کہ اس نے جس دوام سے آزادی پائی ہے، اگر کسی ملک میں اشتراکی نظام حکومت ہو جاتا ہے تو لوگوں کو دنیا ہی میں جنت میسر آ جاتی ہے، لیکن یسبان کے نزدیک یہ تمام نتائج ایک دل خوش کن خواب ہیں، حکومت کوئی قالب اختیار کرے نتیجہ سب کا ایک ہر چنانچہ لکھنا ہی

اگرچہ بظاہر چند سالوں میں فرانس کا نظام سیاست بالکل بدل گیا ہے اور سیاسی فرقوں میں سخت مناسرت پیدا ہو گئی ہے، لیکن اگر ہم ان تناقض خیالات کا بغور مطالعہ کریں اور ان سیاسی فرقوں کے متعلق جن ہمیشہ جنگ قائم رہتی ہے، وقت نظری سے کام لیں تو معلوم ہوگا کہ ان سبکی حقیقت ایک ہے، انتہا پسند شخصیت پرست، سوشلسٹ، غرض تمام فرقے مختلف رنگ کی جینڈین کے نیچے ایک ہی منزل کی طرف جا رہے ہیں اور سب کا نصب العین صرف یہ ہے کہ افراد کو حکومت کے اندر فنا ہو جانا چاہیے، ہر فرقہ یہ چاہتا ہے کہ قوت و نفوذ سلطنت کے دامن میں اس طرح سمٹ جائے کہ ہر چیز کی باگ اسکے ہاتھ میں آجائے، سلطنت ہی ہر چیز کو ترتیب دے اس کی طرف تمام چیزیں منسوب آئیں، معمولی سے معمولی جرنیات کے متعلق بھی وہ افراد کی زندگی کو قانونی شکنجہ میں جکڑ دے اور انکو متواتر بہت دنیا کے جگر سے بکیر سے سے نجات دلاے، بادشاہ، شہزادہ، ممبرانہ اور پریسڈنٹ غرض عنان حکومت کسی کے ہاتھ میں ہو لیکن مقصد سب کا ایک ہے، پس ایک طرف تو ہمارے نظام عصبی کا توجہ اور جانا آسانی کے ساتھ بدلنے والا مذاق ہے کہ کتا ہے کہ کتا اس حکومت کے مجھے جو ہر وقت اپنا سیاسی نظام بدلتی رہتی ہے کوئی دوسری حکومت ہوتی تو ہماری حالت

بہتر ہو جاتی، دوسری طرف سے مردوں کی آوازیں آتی ہیں کہ ہم صرف الفاظ اور ظاہری قالب میں تبدیلی پیدا کرتے ہیں۔“

لیکن ان صورتوں سے مختلف اور قابلہما سے گونا گوں کامادہ وہی قدیم استبداد اور شخصیت ہی چنانچہ ”شورش فرانس کے بعد جو نظام حکومت قائم ہوا، اسکا اگرچہ ہمارے قدیم نظام سے بظاہر کوئی مشابہت نہیں ہے، لیکن درحقیقت اس نے غیر محسوس طور پر شخصی حکومت کا قالب اختیار کر لیا اسلئے اس نے قدیم نفوذ و قوت کو اور بھی محدود کر دیا، x x x x شورش سے پہلے فرانس میں جو حکومتیں قائم ہوئیں ان میں سب سے زیادہ قدیم خود وہ نظام حکومت ہے جو شورش کے بعد قائم ہوا اگرچہ تقریباً ایک صدی سے مختلف طرز کی حکومتیں قائم ہوتی رہیں لیکن ان میں کوئی بھی قدیم نظام تبدیل کی، کیونکہ جو انقلاب قانون طبی کے مطابق ہوتا ہے اسکا قدرتی نتیجہ ہی ہے اور سلاطین کی شخصی تقلید جس نے قوم کی روح کو غلام بنا لیا ہے ہمیشہ اسی طرح قائم رہیگی۔“

بلکہ جمہوریت کے قالب میں ڈھل کر استبداد نے اور بھی زیادہ خطرناک صورت اختیار کر لی ہے کیونکہ ”جب سے حکام و امرا کے طبقے کو ملازمت پیشہ لوگوں سے بدلہ پا گیا ہے، ایک ایسا جمہوری نظام قائم ہو گیا ہے جو قدیم نظام سے زیادہ خطرناک ہے، کیونکہ اس میں کوئی سیاسی انقلاب نہیں پیدا ہو سکتا، اسکے نتائج کی ذمہ داری کسی خاص شخص پر عاید نہیں ہوتی، اور اسکی ستر زندگی سے روز بروز ناسکا بول بالا زیادہ ہوتا جاتا ہے اور یہی وہ خصوصیات ہیں جو ایک شخصی حکومت کا خاصہ لازمی خیال کی جاتی ہیں۔“

• ممکن ہے کہ فلسفیانہ حیثیت سے یہ صحیح ہو لیکن عملاً صحیح نہیں ہے، غلامی بے شبہ ہر حالت میں قائم رہی، لیکن کیا ایک غلام ہر آقا سے یکساں طور پر راضی رہ سکتا ہے؟ انسان کی اصلی راحت خود اسکے غیر اسکے کائنات اور اسکے فطرتی مذاق کے اندر موجود ہے، اسلئے جو نظام اسکے آسانی سے بدلے دے

مذاق کے موافق قائم ہوگا وہی اسکا قبلہ مقصود ہوگا، اسلئے جہانگیر سیاست کا تعلق انسان کی راحت و رسانی سے ہے نتائج بالکل مختلف ہیں،

ان اصولی مباحث کے علاوہ بیان نے سیاست کے بعض عملی اور جزئی مسائل پر بھی رائے زنی کی ہے، ان مسائل میں سب سے زیادہ اہم مسئلہ ان ہماجرین کا ہے جو تلاش معاش میں وطن و لوہ کو خیر باد کہہ کر اجنبی ممالک میں قائم رکھتے ہیں، تمدن جدید نے ایک طرف تو تمدنی ضروریات میں نہایت وسعت پیدا کر دی ہے، دوسری طرف ذرائع معاش کو بالکل محدود کر دیا ہے، اسلئے ہر طرف سے انسانی جماعت کا ٹڈی دل زور شور سے اٹھتا ہے اور سرسبز و شاداب ممالک پر گرتا ہے، یورپ نے جس کے ساتھ میں اس قسم کے تمام مقامات ہیں، ان غریب زدہ لوگوں کے ساتھ مختلف طرز عمل اختیار کیا ہے، ایک طرف تو وہ مفید و انسانوں کی راہ میں ہر قسم کی آسانی پیدا کرتا ہے، دوسری طرف سیاہ فام لوگوں کی راہ میں انہیں کو سب راہ بناتا ہے، موجودہ سیاست کا تمام تر دار و مدار خود غرضی پر ہے، اسلئے اسکی حیثیت بیان کے نزدیک یہ ایک مفید بد اخلاقی ہے،

لیکن لیسان فلسفیانہ حیثیت سے اس بنا پر اس بد اخلاقی کے جواز کا غٹو ہے، بتایا کہ اگر ان قانون پر فیاضانہ طریقہ پر غیر قوموں کا خیر مقدم کیا جائے تو اس سے مختلف قوموں میں اختلاف و امتزاج پیدا ہوتا جس سے انکی قومی خصوصیات فنا ہو جاتے ہیں،

بیان اس قومی اختلاف کو ”مصالحات آمیز غارتگری“ سے تعبیر کرتا ہے، اور اس کے نزدیک اس قوم کے عظیم انسان تمدن کو برابرہ کے اسی اختلاف نے برباد کر دیا، چنانچہ لکھتا ہے، اگرچہ سلطنت روم پر بربر غارتگری کا آغاز پہلی صدی عیسوی سے ہو چکا تھا اور آخر کار وہ لوگ اسکو نکل بھی گئے، تاہم درحقیقت انھوں نے رومن تمدن کو مردہ نہیں کیا بلکہ اس کے قائم رکھنے کی کوشش کی، اور اگر یہ فرض کر لیا جائے کہ برابرہ نے رومیوں سے جنگ نہیں کی

بلکہ صرف ان کے ساتھ آہستہ آہستہ میل جول پیدا کرنا شروع کیا اور اس طرح رومیوں کی تعداد روز بروز کم ہوتی گئی، تب بھی تاریخی روش میں کوئی تغیر نہ پیدا ہوگا اور نتیجہ وہی ہوگا، اپر گزر چکا ہے یعنی صرف یہ اختلاط اگر سلطنت روم کی بنیاد متزلزل نہ کر دیتا تو کم از کم اسکی روح کو تو ضرور فنا کر دیتا،

بیان کے نزدیک ہماجرت کی صورت میں یہ ”مصالحات آمیز غارتگری“ پھر شروع ہوگئی جو وہ نام یورپ میں تمدن کو عنقریب برباد کر بیٹالی ہے، چنانچہ اگرچہ

”آج تمدنی وسعت کی بنا پر یہ عام خیال پیدا ہو گیا ہے کہ برابر کا زمانہ گزر گیا، اور انھوں نے وسط ایشیا اور افریقہ میں اقامت اختیار کر لی، اب انکو کوئی قابل لحاظ قوم قرار نہیں دیا جاسکتا، ان کا ڈر جو کچھ ہے صرف اقتصادی حیثیت سے ہے کہ وہ اسکی کے لئے ہم سے لڑتے بھڑکتے رہتے ہیں، بے شبہ ہم بھی ان قدیم بربدون سے بحث نہیں کرتے، لیکن گفتگو ان بربدون کے متعلق ہے جنکو ہم اپنے آپ سے دور سمجھتے ہیں حالانکہ وہ رومن شہنشاہی کے بربدون سے بھی زیادہ ہم سے قریب ہیں، ایک طرف تو ہمارا تمدن نہایت کثیر الاجزاء شاخ و در شاخ اور گروہ در گروہ ہو گیا ہے اور جیسا کہ ہم اُدپر لکھ آئے ہیں افراد کے درمیان بہت زیادہ فرق مراتب پیدا ہو گیا ہے، دوسری طرف ہر قوم میں ان غیر تمدن افراد کی کثرت ہوتی جاتی ہے جو اس ترقی یافتہ تمدن کے تحمل نہیں ہو سکتے، یہ قومی صنف روز بروز بڑھتا جاتا ہے، اس میں وسعت پیدا ہوتی جاتی ہے اور عنقریب اس غارتگری کا دور شروع ہو بیٹا ہے، ان جدید برابرہ نے تارک الوطن ہو کر ولایات متحدہ امریکہ کو لوٹنا شروع کر دیا ہے اور اس عظیم انسان قوم کا تمدن انکی وجہ سے معرض خطر میں ہے، جب ہماجرت کا رواج کم ہوتا اور تارک الوطن لوگ صرف انگریزوں کو لہر کیے کی زمین نہایت آسانی کے ساتھ انکو جذب کر لیتی تھی اور انگریزوں ہی کی ہماجرت نے

امریکہ کی عظمت کا سنگ بنیاد رکھا، لیکن آج تو امریکہ بین غیر تمدن قوموں کا ایک سیلاب بن گیا ہے اور اس کی سر زمین نہ انکو جذب کرنا چاہتی اور نہ جذب کر سکتی۔“

فرانس کو اس سیلاب کا خطرہ اور بھی زیادہ ہے وہاں نہ تارک الوطنوں کو فوجی خدمت پر مجبور کیا جاتا، اور نہ ان سے ٹکس لیا جاتا، نہ انکی روک تھام کے لئے قوانین وضع کئے جاتے، سب سے پست درجہ کے لوگ نہایت کثرت سے فرانس کا رخ کرتے ہیں اور اسکا فطری جذبہ محبت انکا خیر مقدم کرتا ہے لیکن اسکا کیا علاج ہے؟

”گذشتہ قوموں نے الہامی طور پر اجنبی قوموں سے نفرت کرنا سیکھا تھا۔“

لیکن اب الہامی قوت بالکل بیکار ہو گئی ہے اور اقتصادی مسائل کی پیچیدگی سے یہ سیلاب بڑھتا رہا ہے۔ البتہ مختلف مہذب ذرائع سے اسکا سد باب کیا جاسکتا ہے اور وہ بیان کی اسے بین حسب ذیل ہیں،

(۱) تارک الوطنوں کو جبریہ فوجی خدمت پر دو برس کے لئے مجبور کرنا چاہیے،

(۲) جو شخص اس مدت کے اضافہ پر راضی ہو اسکو مالی معاوضہ دینا چاہیے،

(۳) ان میں ہر شخص کی آمدنی پر ٹکس لگانا چاہیے،

بیان نے فلسفہ کے فتنہ بین اس موقع پر فرانس کے فطری اقتصاد سے محبت کو بالکل خیر باد کہہ دیا ہے۔

”جو پیدائش اس قسم کا قانون پاس کر دے وہ اس امر کا سختی سے رد وانی یادگار کی اور اسکا اسچوتھا نام کیا جائے۔“

لیکن بظرف و محبت احسان و کرم اعلم و تحمل فیاضی اور ایشیائے غرضی اور سبب بالائزنا سبب بھی تمدن کا ہی جز ہے اور اسلام نے اسی کو تمدن کا آب و رنگ قرار دیا ہے اور اسی لئے تمام دنیا کو اپنی خوش

دینا ہے۔

(باقی)

ایشیا

مساوات پسندی

حضرت عائشہؓ وہ شمع حرم بنوی
 دج میں جنکی ہیں انگشت لب اہل کہاں
 غم کا جنکے یہ عالم تھا کہ اصحاب کبار
 جنکو خاق نے عطا کی تھی طلاقت بے مثل
 جنکی پاکیزگی نفس کا قرآن ہے گواہ
 جنکا دربار نبوت سے تھا جدہ لفظ لقب
 جنکا آغوش تھا بامین پیروں دم نبوت
 جو تین دنیا میں بھی اور حقیقت فروز میں بھی
 انکو ملتا تھا وظیفہ بگوار سے کے لئے
 خراج کو انکے وہ کافی نہیں ہوتا تھا مگر
 غم میں اپنے جو فاروق نے دکھایا حال
 لیکر بس اسکو کئے حضرت صدیقہ کے پاس
 جملہ ازواج کو حضرت نے مساوی کہا
 اپنی چشمنہیں سے کچھ برہ کے نہ لوں گی ہرگز
 جن سے روشن ہیں انخانہ اخبار رسول
 بصف میں جنکے ہیں حیرت زدہ ارباب عقل
 بیشتر قول سے انکے نہیں کہتے تھے عدول
 جنکی باتیں ہمیں کہتے تھے باغ فصاحت کے پھول
 سورہ نور کا دیکھو تو سہی شان نزول
 جنکو کہتے تھے سمیرا محبت سے رسول
 جنکے حجرہ میں ہوئے دفن رسول مقبول
 حرم فخر بسل جنکی غلے و غم ہر دول
 جیسے تھا عہد رسالت سے برابر معمول
 فقر سے ہمیں وہ دلیبر نہ فاقہ سے ملول
 کر دیا انکے وظیفہ میں انسانہ معقول
 بولیں میں کہ نہیں سکتی ہوں اضافہ کو قبول
 اب یہ تفسیر مباح ہی ہم ان میں فضول
 ہیں نہ تو دون کی مساوات کا پاکیزہ اصول

اہمیت بنوی پر ہو خدا کی رحمت

بن سے امت میں ہے ایسے فضائل منقول

بے شک

غزل فارسی

نواب حسام الملک سید محمد علی حسن خان طاہر

خود رانہ پر سنیۂ عرفان چہ شناسی کافر نشی لذت ایمان چہ شناسی
 بیرون نہادی قدسے از در خانہ آویزش خار سرداران چہ شناسی
 یک جود ز سر خمیہ فطرت نہ چندی گوہر شدن قطرہ نیسان چہ شناسی
 چون گرم روباویہ عشق نہ گشتی ذوق خلش خار نیلان چہ شناسی
 ہر خیر خیر است نہ ہر شر شر است نیزگی این عالم اسکان چہ شناسی
 جمعیت دل ہر صد لشکر شاہی است سامان سن بسرو سامان چہ شناسی
 شرمندہ حاجت پے یکجان توان بود احسان طلبی آفت احسان چہ شناسی
 درمان دلم از تو دہم درد من از تست عاشق نشدی درد زردمان چہ شناسی
 طاہر مطلب دست کش سوسہ بگزار دشوار چہرہ دانی و آسان چہ شناسی

نخا ہما اتحاد عشق رسم و کام می خواہم بے دیوانہ ام گر نامہ و پیغام می خواہم
 ز شان مقدسائی فہم ذوق عاشقی دوست مبارک آفرین شیخ من دشنام می خواہم
 خار حب دنیا را شکستن فرض عشق آمد ازان من روح صدیجانہ در یک طعم می خواہم
 تر با نام حق کا رست زاہد کلون با حق تو از اسلام سیکوئی و من اسلام می خواہم
 بہر گبر و سلمان می زلم حرفے ز حسن او من این تعلیم گاہ عشق و قف عام می خواہم
 گزاری بے کبران خستہ ام از قطع عمر خود ز راہ دور می آیم دے آرام می خواہم
 بباہد لقمہ تر بہر زاہد تا برہ آید براسے خشک مغزبان و غن بادام می خواہم
 بدہ در گوشہ دل طاہر اشقہ را جا سے نہ من تعلیم می جویم نہ من اگر ام می خواہم

مطبوعات جامعہ ہند

ہشت ہشت ، سلسلہ کلام خسرو کا نیا طلقہ جناب مولانا سید سلیمان اشرف صاحب ہاری
 تاذہ نیات علی گڑھ کالج کے زیر تفتیش و تصحیح شائع ہوا ہے ، ہشت ہشت ، خسرو کی تمام تنویہوں میں
 سب بہتر ہے ، لیکن یہ کمنا شکل ہے کہ شائع شدہ ہشت ہشت ، اپنی تفتیش و تصحیح میں گذشتہ تنویہوں کے
 عالم میں سب سے زیادہ قابل رشک ہے ، مقدمہ کے زور عبارت اور طرز بیان میں ہمہ گلی نظر نہیں آتی
 جب دستور مقدمہ کا زیادہ حصہ اصل متن پر بحث و تفتیش سے زیادہ عام فارسی شاعری کی تاریخ اور
 دیگر عمومی بیانات پر مشتمل ہے ، اسکو گویا شعر انجم کی تین جلدوں کا خلاصہ سمجھنا چاہیے مقدمہ کے
 دوسرے حصہ میں ہشت ہشت پر کچھ صفحات لکھے گئے ہیں ، پوری کتاب کی قیمت باخلاف کاغذ
 ۱۰ روپے اور ۵ روپے ہے ، طلبہ اور مدارس کے لئے نصف قیمت ، مقدمہ کتاب جو ۱۰۰ صفحات پر
 الانہار کے نام سے الگ بھی چھاپا گیا ہے ، قیمت ۵ روپے ، پتہ : علی گڑھ انسٹیٹیوٹ گزٹ ،

پریم پکسی ، اردو فسانہ نویسی میں منشی پریم چند نے ہماری زبان میں بڑی شہرت
 پائی کی ہے ، پریم پکسی حصہ اول و دوم انکے چوتھے چوتھے اخلاقی افسانوں کا مجموعہ ہے ،
 پریم چند کے لائق ہے ، قیمت ہر حصہ ۱۲ روپے ، پتہ : زمانہ پریس کا پتور ،

طریق دولتمندی ، اقتصادیات ، زرعیات اور مالیات پر سہل و آسان عبارت میں
 چوتھے چوتھے مضامین کا مجموعہ مولفہ حکیم بانکے لال نغم ، سیج ، رسالہ چوتلی تقطیع کے ۱۰۰ صفحہ میں
 شائع ہوا ہے ، نہایت مفید دکارآمد ہے ، قیمت ۵ روپے ،

خیالات جلیل ، مولوی سید ابوالاعلیٰ جلیل احمد نصیر آبادی ، یادگار سادات نصیر آبادی
 شائع و مواعظ مذہبی پر یہ رسالہ لکھا ہے ، کچھ صفحات میں ضروری فقہی مسائل اور نکات تصوف بھی

لکھے ہیں، آغاز سالہ بین اپنے خاندان کا کچھ حال لکھا ہے، کتاب عامہ اہل اسلام کیلئے مفید ہے
صفحات ۵۵ صفحہ قیمت ۵۷ جلیل منزل، نور محل ہو پال،

در دہل، اردو کے مشہور قومی شعراء کے بعض منتخب کلام کا مجموعہ، انتخاب میں وہ اشعار
لئے گئے ہیں جو قومی اور مذہبی در دہ سے لکھے گئے ہیں، ابھی حصہ اول شائع ہوا ہے جناب مخدوم الکریم
صاحب کلیم نے اس کا انتخاب کیا ہے، لکھائی چھپائی بہتر قیمت ۵۷ رپتہ: ایس اے احمد جامع مسجد چلپور
در ویش جنتری، ۱۹۱۸ء مطابق ۱۳۳۷ء در ویش جنتری میرٹھ سے
حب دستور شائع ہوئی ہے، اس جنتری کی خصوصیت یہ ہے کہ اس میں عام فقہی ضروریات
اور مذہبی مسائل پر ضروری مضامین ہوتے ہیں، قیمت ۵۷ رپتہ: مکتبہ قادریہ، میرٹھ صدر



جلد سوم

ماہ ربیع الاول ۱۳۳۷ مطابق دسمبر ۱۳۵۶ء

عدد ششم

مضامین

- (۱) شذرات ۲۸۲ - ۲۸۳
(۲) ہندو اور طب و تصوف و موسیقی و مصوری سکھان ۲۸۴ - ۲۹۳
(۳) ماہیت مادہ ۲۹۴ - ۳۱۲ محمد الہ آبادی
(۴) علامہ شبلی اور انکی شاعری ۳۱۳ - ۳۲۰ محبوب الرحمن
(۵) فلسفہ لیبان، (مذہب) ۳۲۱ - ۳۳۰ عبد السلام مدنی
(۶) نامہ شبلی ۳۳۱ - ۳۳۳
(۷) ادبیات ۳۳۴ - ۳۳۶

ارض القرآن حصہ دوم

اس میں بنو ابراہیم یعنی بدین، قوم ابوبٹ، اصحاب الالبکہ، اصحاب الحجر، اصحاب الرس، انصار
بنو قریظہ اور قریش کے نبی، قومی، سیاسی، اجتماعی، اور اخلاقی حالات، تطبیق قرآن مجید و تورات
و انما قدیمہ لکھے گئے ہیں، اور عربوں کی قبل از اسلام تجارت، زبان اور مذہب پر نہایت
تفصیل اور شرح و بسط کے ساتھ تحقیق و مباحث ہیں، شاید ان ابواب پر اس تفصیل اور تحقیق کے
ساتھ کسی زبان میں اتنے معلومات پہنچانے لکھائی چھپائی علی کاغذ دلی، قیمت ۲۵۱ صفحہ

قیمت ۵۷
مکتبہ قادریہ